Crinières Islandaises

La revue de la Fédération Française du Cheval Islandais

N°50

Avril, Mai, Juin 2012

Crinières Islandaises N° 50
(Avril, Mai, Juin 2012)
Photos de couverture : Adhérent

Revue interne à la F.F.C.I (Fédération Française du Cheval Islandais), diffusée gratuitement à ses membres. Les articles et annonces sont rédigés sous l'entière responsabilité de leurs auteurs et n'engagent en rien la F.F.C.I.

Les dates des manifestations ne sont publiées qu'à titre indicatif et ne constituent en aucune façon, un engagement ferme et définitif des organisateurs qui peuvent les modifier, voire les supprimer sans autres préavis.

Coordonnées de la F.F.C.I :
Site internet : ***www.chevalislandais.com***
e-mail : info@chevalislandais.com

Secrétariat : (secretaire@chevalislandais.com)
Chantal FOURNIER
13 Route du Pailly
52600 NOIDANT CHATENOY 03.25.88.20.24

Publicité & Trésorier : (tresorier@chevalislandais.com)
Chantal FOURNIER
13 Route du Pailly
52600 NOIDANT CHATENOY 03.25.88.20.24

Comité de rédaction : (crinieres@chevalislandais.com)
Gildas FOURNIER

Mise en page :
Gildas FOURNIER
13 Route du Pailly
52600 NOIDANT CHATENOY

Impression numérique :
Imprimerie du petit-cloître
Rue Louis Lepitre - Z.A. de Sabinus
52206 LANGRES Cédex 03.25.87.02.39

Ont collaboré à ce numéro :
Claude BIEBER, Raphaêle BRUDER, Agathe DE PAS, Chantal FOURNIER, Emilie FOURNIER, Gildas FOURNIER, Adeline GRAFF, Pascale KUGLER, Stéphanie LEVY, Aurore MAMET, Chantal MICHEL, Lydia SUSSELIN.

Ce numéro a été tiré à 110 exemplaires.
Toute reproduction du présent magazine sous quelque forme que ce soit, même de manière partielle est formellement interdite sans un accord écrit de la FFCI. Les photos incluses dans la revue ont été mises à disposition gracieusement par leurs auteurs mais ne sont pas libres de droits pour autant. Elles ne sont et ne peuvent en aucun cas être utilisées à des fin commerciales.

Votre publicité dans les Crinières Islandaises

Parution(s) sur 12 mois	1/4 page	1/2 page	1 page
	Noir et blanc		
1	15 €	25 €	
2	25 €	45 €	
4	45 €	75 €	
	Couleur (couverture 3 ou 4)		
1		45 €	65 €
2		75 €	110 €
4		125 €	200 €

Sommaire

Infos FFCI

p. 4 Le mot de la présidente et du CA - Appel Photos
p. 5 Attention à la grippe équine
p. 7 Vos interlocuteurs FFCI - Fonds Documentaire
p. 8 Compte rendu du CA du 18 Avril 2012
p. 10 Equitation juste et harmonieuse
p. 12 Le Landsmot, vous connaissez? - Notre concours
p. 13 Réunion stud Book avec Mr LAGNEAUX
p. 14 Worldfengur: le point
p. 17 Berlin 2013
p. 62 Textiles - Sponsors
p. 63 Pub

Sport

p. 20 Concours vallée de Munster
p. 26 MEM 2012

Elevage

p. 30 Formation à HELLA (Islande)
p. 31 Formation à BOIS GUILBERT
p. 34 Concours modèles et allures à BOIS GUILBERT
p. 36 Premier jugement Elevage en Loire Atlantique

Loisir

p. 37 AEI à ABRESCHWILLER
p. 38 AEI en Allemagne et à LUNEVILLE
p. 39 Une annonce adhérent
p. 40 Mise au pré à BOIS GUILBERT
p. 41 Truc et astuce

Votre cheval & vous

p. 42 L'été de Léa
p. 44 Entretien des cuirs
p. 45 Dressage classique de l'Islandais
p. 53 Islandais de bât
p. 55 BOIS GUILBERT en formation
p. 56 Santé du cheval

Jeunes crinières

p. 58 L'Islandais a de l'allure
p. 59 Mots en croix
p. 59 FEIF Youth Cup

Édito

Du sport à la FFCI.

Avec les beaux jours les grands événements en matière d'équitation islandaise sont de retour. C'est le cas cette année avec le Landsmot qui représente en alternance avec les championnats du monde l'événement majeur annuel pour la compétition.

Il ne faut cependant pas oublier tous les concours sport organisés dans les pays adhérents à la FEIF. Ils permettent de mieux faire connaitre le cheval islandais et surtout de voir progresser le niveau des cavaliers dits sport.

Il suffit de regarder vers nos amis allemands, suédois, danois pour comprendre l'intérêt de ces manifestations. Il est vrai que le nombre de cavaliers dans ces pays est beaucoup plus important qu'en France.

A ce jour, en France, seules quelques rencontres « Challenge » permettent de prendre la mesure pour chaque cavalier de son niveau et l'on doit constater que la plupart des cavaliers susceptibles de nous représenter dans le sport en compétition internationale travaille leurs gammes à l'étranger et plus précisément en Allemagne.

C'est pourquoi la FFCI a décidé d'organiser pour la première fois en France un concours d'équitation islandaise.

Sous l'égide de la FFE, la première compétition organisée par la FFCI se tiendra à

Munster le 29 juillet 2012.

Nous pensons qu'il s'agit d'une belle opportunité de mieux faire connaissance avec l'équitation sportive.
Nous espérons que tous les cavaliers désireux de progresser sauront saisir cette occasion de participer à cette compétition différente du loisir.

C'est une excellente manière de mettre le pied à l'étrier et pourquoi pas de faire connaitre des futurs représentants de la France dans des compétitions internationales.

La FFCI compte sur votre présence et votre soutien.

Donc à bientôt à Munster.

Gildas FOURNIER

Le mot de la Présidente et du Conseil d'Administration

Pascale KUGLER

Chers Membres, Passionnés du Cheval Islandais,

Nous voilà au coeur de la saison.

Rencontres,démonstrations, manifestations d'élevage et d'équitation, randonnées, compétitions, premières sorties avec sa nouvelle monture, découvertes des joies apportées par le Cheval Islandais, la naissance du premier poulain, le choix des reproducteurs, et bien d'autres activités occupent notre quotidien.

Il règne également une grande effervescence au sein de la FFCI :

- avec une formation Grand Public : réussie et suivie avec beaucoup d'intérêt
- la mise en oeuvre de la première compétition d'équitation islandaise depuis l'intégration de notre discipline à la FFE en 2009
- la préparation active des jeunes cavaliers et moins jeunes pour les compétitions internationales telle la FYC, les MEM afin de représenter la France au travers de la FFCI
- de beaux projets en cours que vous découvrirez dans « les Crinières Islandaises» et au fil de l'année

C'est le moment pour chacun dans son domaine de mettre un point d'honneur à pratiquer **une équitation juste et harmonieuse, en complicité avec son cheval.**

Il est également important de signaler que la FEIF souhaite mettre en place en plus des commissions d'élevage, de sport, jeunesse et enseignement, une commission dite de loisir dans le but de développer les échanges avec l'équitation de pleine nature, des disciplines telles que le TREC.

Vous le constatez, le Cheval Islandais est omniprésent grâce à toutes ses facettes.

A vous aussi de participer à toutes nos activités c'est le meilleur remerciement que vous apporterez aux bénévoles qui oeuvrent dans l'ombre pour vous et pour le Cheval Islandais.

Par Pascale Kugler et son Conseil d'Administration

Votre FFCI a besoin de vous....

par groupe COM

La FFCI a besoin de vos photos

Notre travail de promotion de la race nous amène à fournir des informations à la presse spécialisée et à des organismes qui nous soutiennent dans notre démarche.

Cependant, la FFCI ne dispose pas d'un nombre suffisant de photos illustrant les qualités du cheval islandais.
Nous faisons donc appel à chacun d'entre vous.
Nous sommes à la recherche de photos de chevaux en liberté ou montés par tout type de cavaliers (adulte, enfant,…).
Nous espérons notamment des chevaux au tölt, à l'amble, en randonnée, trec, attelage, concours, challenge, etc…
Pour cela, vous pouvez envoyer vos photos par mail à communication@chevalislandais.com ou sur un CD au secrétariat de la FFCI, route du Pailly, 52600 Noidant Chatenoy.

D'un point de vue juridique, veuillez noter que par l'envoi de vos photos vous acceptez de céder votre droit à l'image à la FFCI. Ainsi, vous lui accordez le droit de conserver, divulguer, publier, de diffuser ou exploiter les photos sous l'intitulé « photo FFCI ». Elles pourront être utilisées dans leur intégralité ou par extrait telles quelles ou modifiées sur tout support, notamment Internet, presse, facebook etc. Cette cession se fait sans contrepartie financière.

D'avance, nous vous remercions pour votre aide.

Attention risque épidémie grippale !!!!.

par RESPE

RESPE
Réseau d'épidémio-surveillance en pathologie équine

FOYERS DE GRIPPE ÉQUINE CALVADOS

Communiqué de presse - 7 juin 2012

Suite à l'annonce des foyers de grippe confirmés ces derniers jours dans les Yvelines, la cellule de crise* du RESPE s'est réunie pour la cinquième fois, ce 6 juin.

Bilan de la situation épidémiologique
Depuis le communiqué du 24 mai, 3 nouveaux foyers de grippe ont été confirmés.

- Un **nouveau foyer dans le Calvados**, concerne un cheval stationné dans un centre équestre, acheté récemment et en provenance du Portugal, non vacciné. A ce jour, aucun lien épidémiologique n'a été mis en évidence avec l'un des 7 foyers précédemment enregistrés.
- **2 foyers dans les Yvelines** touchent également des chevaux et poneys de centre équestre. Les effectifs respectivement de 30 et 52 individus sont vaccinés (rappel annuel). Un lien épidémiologique certain existe entre ces deux sites (concours sur un des deux sites). Aucun lien épidémiologique n'a pu être mis en évidence avec les foyers précédents.

Pour ces 3 nouveaux foyers, les symptômes restent les mêmes : toux, jetage, hyperthermie. Les animaux ont été isolés et des mesures de précaution ont été prises sur les sites.
Pour les foyers des Yvelines, même si la souche du virus est toujours proche des souches circulant ces dernières années en France, elle s'avère **différente de celle isolée dans les premiers foyers confirmés** dans le Calvados, à la Baule ou dans l'Oise.
Ces constatations confirment l'absence de lien épidémiologique. Ainsi, il existerait **2 épisodes de grippe sévissant en parallèle,** un a priori terminé ayant touché les effectifs de chevaux de sport de niveau national ou international, et un second révélé fin mai, évoluant dans des effectifs de chevaux de club et de concours de niveau locorégional.

Aucun autre cas, ni aucune nouvelle suspicion n'ont été enregistrés depuis le début de semaine. Les filières Sport et Loisir sont les seules touchées.

La vigilance toujours de rigueur
Les mesures de précaution mises en place depuis début mai ont apparemment permis d'enrayer la première épizootie, malgré tout la vigilance reste de mise.
Des virus de la grippe continuent cependant de circuler. La population touchée par ce second épisode concerne des chevaux de cavaliers plutôt amateurs et des chevaux de loisirs. Ces animaux sont globalement moins suivis que ceux précédemment atteints et leurs propriétaires peut-être moins sensibilisés à la gestion sanitaire.
Participants potentiels à des concours locaux et régionaux, dans un contexte de nombreux rassemblements, les chevaux sont amenés à se déplacer dans une zone géographique de forte population équine toutes filières confondues et donc à contribuer à la circulation du virus.
Pour éviter l'apparition de nouveaux cas, la cellule de crise maintient donc son appel à la vigilance et recommande la mise en place ou le maintien des mesures de précaution, particulièrement dans les Yvelines et les départements limitrophes.

Mesures de précaution applicables
Le RESPE préconise donc des mesures sanitaires de prévention aux propriétaires, détenteurs et organisateurs de manifestations de se rapprocher de leur vétérinaire afin d'apprécier les risques de diffusion de la grippe équine au sein de leurs équidés notamment :

1/ En cas de suspicion et/ou contact possible lors de concours ayant accueilli des animaux en provenance des foyers concernés :
- isoler, autant que faire se peut, les chevaux suspects ou en provenance des sites infectés
- limiter des mouvements de chevaux dans et hors du site, les arrêter en cas de confirmation
- suivre la température de ces animaux pendant 1 semaine (période d'incubation)

RESPE - RÉSEAU D'ÉPIDÉMIO-SURVEILLANCE EN PATHOLOGIE ÉQUINE
6 avenue du Maréchal Montgomery - 14000 CAEN - 02 31 57 24 88 - www.respe.net - contact@respe.net
Association Loi 1901 - SIRET : 504 609 322 00020

- contacter votre vétérinaire pour qu'il examine les chevaux suspects, en particulier ceux présentant de l'hyperthermie, de la toux ou du jetage et pour qu'il **procède à des prélèvements (écouvillon naso pharyngé), si nécessaire, pour rechercher a minima le virus de la grippe équine**
- faire procéder à un r**appel de vaccin grippe sur les animaux ayant plus de 6 mois de délai vaccinal**, ne présentant pas de signes cliniques

2/ En cas de confirmation : appliquer les mesures listées ci-dessus et les compléter par les suivantes :
- désinfecter le matériel ou utiliser du matériel à usage unique ; mettre en place des pédiluves devant les zones infectées ; les **désinfectants virucides usuels sont actifs contre le virus**
- désinfecter les locaux et effectuer un vide sanitaire avant toute réintroduction d'animal dans un local « infecté »
- désinfecter les vans et camions de transport
- limiter le contact des chevaux infectés uniquement au personnel responsable des soins
- mettre en place un circuit de soins (débuter les soins par les lots d'animaux sains pour terminer par les chevaux suspects et atteints)
- réaliser les soins entre les différents lots par des personnels différents ou à défaut en suivant le circuit de soins, changer de tenue entre les différents lots si personnel unique

Ces mesures de prévention doivent continuer d'être appliquées pendant 21 jours après constat du dernier cheval hyperthermique.

3/ Pour les concours et autres manifestations équestres :
- organisateurs et participants doivent prendre les mesures de contrôle nécessaires afin de s'assurer de ne pas engager leur responsabilité dans la diffusion du virus Code rural article L228-3 (*le fait de faire naître ou de contribuer volontairement à répandre une épizootie chez les vertébrés domestiques […] est puni d'un emprisonnement de cinq ans et d'une amende de 500 000 F. La tentative est punie comme le délit consommé*).

En conclusion, les mesures prises jusqu'à présent ont permis d'enrayer la première épizootie de grippe. Il convient donc de les maintenir pour ce second épisode. Pour ce faire, la cellule de crise demande à tous ses partenaires et destinataires de ce communiqué, de relayer l'information et appelle l'ensemble de la filière à rester mobilisés et à agir en acteurs responsables.

Informations pratiques :
RESPE - Réseau d'EpidémioSurveillance en Pathologie Equine
6 avenue du Maréchal Montgomery - 14000 CAEN
02 31 57 24 88 - contact@respe.net

Contact presse :
Christel Marcillaud Pitel, Directeur du RESPE - contact@respe.net

**** La cellule de crise du RESPE***
Déclenchée le 10 mai, elle regroupe les vétérinaires de terrain, l'Association Vétérinaire Équine Française, la Fédération Française d'Équitation, la Fédération Nationale du Cheval, France Galop, la Fédération Nationale des Courses Françaises, l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation, le Laboratoire Frank Duncombe, la Société Hippique Française et le RESPE.

Liste et coordonnées de vos interlocuteurs à de la FFCI

Liste non exhaustive arrêtée au 22/02/2012

FFCI			www.chevalislandais.com info@chevalislandais.com
Président	Pascale KUGLER	03 89 77 26 97	president@chevalislandais.com
Vice Président Elevage	Céline BRULLARD	03 88 03 21 61	elevage@chevalislandais.com
Vice Président Equitation Loisir	Adeline GRAFF	03 89 77 02 90	loisir@chevalislandais.com
Vice Président Equitation Sport	Gildas FOURNIER (Interim)	03 25 88 20 24	sport@chevalislandais.com
Secrétaire	Chantal FOURNIER	03 25 88 20 24	secretaire@chevalislandais.com
Trésorier	Chantal FOURNIER	03 25 88 20 24	tresorier@chevalislandais.com
Membres du CA	Jean Louis GRAFF Marie Laure MUTEL Patrice LEMERCIER	Collège Elevage Assoc .relais Assoc. relais	
Crinières Islandaises	Gildas FOURNIER	03 25 88 20 24	crinieres@chevalislandais.com
Crinières Islandaises Junior	Emilie FOURNIER Emmanuelle DHEURLE		crinieres@chevalislandais.com
Fonds Documentaire	Anne CAUMONT		docu@chevalislandais.com
Licences FFE	Chantal FOURNIER	03 25 88 20 24	secretaire@chevalislandais.com
Worldfengur	Jacqueline CLEMENTZ Chantal MICHEL		clementz.jacqueline@wanadoo.fr
Site WEB	Raphaele BRUDER		info@chevalislandais.com
Communication vestimentaire	Emmanuelle DHEURLE		textile@chevalislandais.com
Association relais	AEI Entre Seine et Bray		www.chevalislandaisaei.fr www.cheval-islandais.fr

Le fonds documentaire s'enrichit…

Le fonds documentaire a été créé pour conserver des informations utiles à la FFCI mais aussi pour vous permettre de les emprunter et de les consulter.

Tout au long de l'année le fond est complété. Chaque numéro des Crinières Islandaises y est intégré, tout comme la revue Equ'idée (revue de l'IFCE ou Haras Nationaux). Vous pouvez aussi aider à le compléter en faisant des suggestions d'achat ou en donnant des documents.

Le dernier document acquis est le livre «***Tout savoir sur la législation équine*** », aux éditions Larivière, publié en avril 2012. A travers 34 fiches illustrées, il aborde les questions juridiques que peuvent se poser les passionnés d'équitation. Cavaliers, éleveurs, propriétaires de chevaux, tous trouveront dans cet ouvrage des clefs pour éviter les conflits et vivre leur passion sereinement.

Les frais d'inscription au fonds s'élèvent à 5€ par an, le prêt est gratuit. Pour connaître le règlement et s'inscrire rendez-vous sur la page http://www.chevalislandais.com/l-association/fond-documentaire/
Pour tout renseignement contacter la responsable du fonds : docu@chevalislandais.com.

Compte-rendu du Conseil d'Administration du 18 avril 2012

par Chantal FOURNIER

Le Conseil s'est tenu le 18 avril 2012 chez Mme Pascale Kugler à Soultzeren.
Présents : Céline Brullard, Chantal Fournier, Adeline Graff, Pascale Kugker
Invités : Raphaele Bruder, Chantal Michel, Christina Winter, Mr Lagneaux des HN.
Excusés : Jean Louis Graff, Patrice Lemercier, Marie Laure Mutel

Début des travaux à 13h
La présidente remercie les personnes qui travaillent activement sur de nombreux dossiers, permettant ainsi à la FFCI de progresser dans ses objectifs.

Les dossiers divers :

- Point sur la formation Grand public et la randonnée FFCI :(w.e du 5 au 8 mai 2012)Point sur les adhésions :stable et plus
- Assurance RC
- juillet 2012 : Réunion identification des équidés
- AFEI : courrier envoyé début avril proposant Association relais
- Communication : optimisation à faire
- Conférence FEIF 2012 : équitation harmonieuse et responsabilité des Fédérations
- Conférence FEIF 2013 : Février 2013 à Strasbourg
- Divers : Cotisations (adéquation offres/adhésions). Réactualiser le calendrier des manifestations 2012. Livre de coloriage. Pack supporter Championnats du Monde Berlin 2013.
- FPPCF Euro-poneys 2012 à Fontainebleau

Elevage :

- Tarifs d'inscription au studbook pour les naissances 2013
- Tests sur étalons (mesures sanitaires)
- Point sur notre participation à Pfaffenhoffen
- Formation Grand public à Bois Guilbert :complet
- Séminaire jeune en Islande : Agathe Depas y a participé et nous fera un compte rendu.
- Commission de Studbook a eu lieu ce 18 avril matin en présence de Mr Lagneaux, Modification d'un imprimé de jugement d'élevage validée. Modification du règlement élevage sur le contrôle de l'éparvin acceptée

Sport :

- Mem 2012 **:** Les participants français doivent être adhérents FFCI. 40 participants maximum par nation ; C'est le pays qui décide du nombre de participants qu'il envoie. Régles à rappeler pour les adhérents étrangers.
- Prévision Compétitions équitation islandaise et Championnat de France 2012
- Championnats du Monde 2013 : définir politique FFCI.-mettre en place règlement – approbation du CA de ne pas descendre en

Christina et Pascale

Chantal et Raphaele

dessous des notes limitatives exigées aux candidats CM 2011 pour l'équipe cavaliers sport adulte. Mettre en place la notation minimale a demander aux jeunes cavaliers (différent des cavaliers adultes) ainsi que revoir les limites demandées pour les épreuves d'amble (adultes et jeunes)

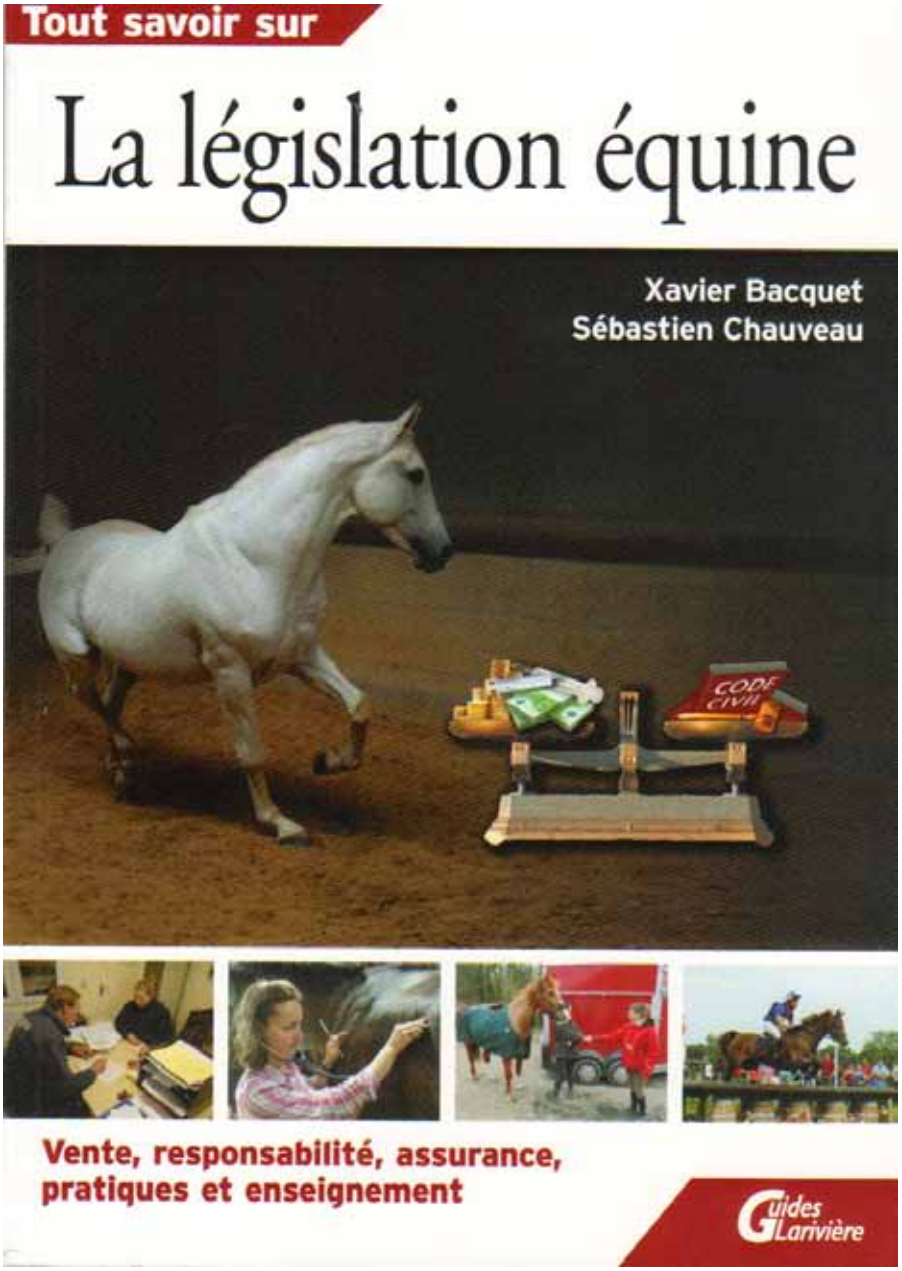
Loisir :

- Validation des mises à jour du règlement challenge
- Préparation CM 2013 : 1000 chevaux aux portes de Brandebourg
- Explicatif stage FFCI et ballade FFCI
- FEIF YOUTH CUP : validation des candidatures un mois avant le départ
- Annulation du Trek Tour
- Autocollant FFCI : devis +commande (Adeline Graff)
- Traduction de documents pour avancer l'étude enseignement /FFE

Fin de travaux, éreintés et affamés, à 20h 30 – Date du prochain CA à définir

L'intégralité de ce compte rendu est sur le site de la FFCI.

Adeline et Raphaele



2012 Année de l'Equitation juste et harmonieuse du couple Cheval / Cavalier

par Pascale KUGLER

La FEIF nomme l'année 2012 : Année de l'équitation juste et l'harmonie du couple cheval/cavalier

Chers passionnés du Cheval Islandais,

Au lendemain de l'inscription par l'Unesco de l'équitation de tradition française au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, après avoir encouragé au cours de ces dernières années le bien être du Cheval Islandais, la FEIF demande à tous ses pays membres de mettre en avant l'équitation juste et harmonieuse en suivant les recommandations suivantes :

Objectifs
Les objectifs sont :
- mettre l'accent sur l'équitation juste et harmonieuse,
- mettre en avant les cavaliers pratiquant cette équitation,
- encourager les entraîneurs, moniteurs à se concentrer sur les méthodes d'entraînement et l'utilisation d'un équipement qui participent à la pratique de l'équitation juste et harmonieuse quel que soit le niveau du cavalier, aussi bien en sport qu'en loisir
- encourager les juges sports à utiliser les moyens mis à leur disposition ces dernières années comme la déduction ou l'ajout de points à la note finale lors des éliminatoires, montrer les mentions positives ou négatives (cartons + ou -) aux cavaliers et au public.
- encourager les juges d'élevage à annoncer lorsqu'ils sont séduits ou non par la manière dont le cheval est présenté.
- encourager les pays membres de la FEIF à soutenir toutes initiatives à un niveau national ou international qui met en avant l'équitation juste et harmonieuse

Moniteurs
Tous les moniteurs enregistrés auprès de la FEIF devraient s'engager à soutenir ce projet dans leurs entraînements, leçons et stages. Ils suivront les instructions de leur pays membre afin de transmettre les noms des cavaliers, quel que soit leur niveau, qui auront fait preuve d'une équitation harmonieuse et juste et qui méritent d'être cités sur le site internet de la FEIF.

Juges
Les juges sport sont priés d'utiliser les instruments de manière explicite. A chaque événement, les juges pourront sélectionner un ou plusieurs cavaliers qui méritent d'être nommés pour leur équitation juste et harmonieuse. Il est clair que cela n'a rien avoir avec des notes élevées. Au contraire, un cavalier qui ne force pas son cheval à des performances excessives peut être un bon candidat. Les juges doivent le montrer quand ils donnent les notes.

Les organisateurs pourront soutenir le projet en organisant la remise d'un prix spécial, les cavaliers nommés pourront être honorés et si possible recevront un prix (ruban, petit cadeau …)
Tout cela sera bien sûr organisé dans les événements participants au Worldranking (classement mondial) et aux jugements d'élevage internationaux : les juges avec une licence FEIF étant présents. Mais les organisateurs des autres événements sont incités à faire de même.

Tous les juges sport internationaux avec licence FEIF vont recevoir des cartons supplémentaires (ils en ont déjà quatre : rouge, jaune, bleu et blanc). Ils vont recevoir du bureau de la FEIF deux cartons supplémentaires blancs, l'un avec un grand signe + (plus) et l'autre avec un grand signe – (moins). Il leur

est demandé de montrer au speaker ces cartons en même temps que les notes afin que ce dernier puisse le souligner au public.
La même chose pourra être faite avec les juges élevage même si cela n'influence pas leur jugement du cheval (en élevage on juge le « matériel » et non la performance).
Après chaque compétition faisant partie du Worldranking (classement mondial) les juges FEIF reçoivent toujours un e-mail leur confirmant leur participation à l'événement (validant la licence). Cet e-mail contiendra en 2012, un lien vers une page d'enregistrement où le juge est invité à indiquer combien de fois les cartons « + » et « - « ont été utilisés. Ceci dans le but de sensibiliser, mais aussi de fournir un grand nombre d'information à la fin de l'année.
En même temps le chef juge de chaque événement est invité à enregistrer le cavalier le plus méritant sur le site de la FEIF.

Cavaliers
Les noms des cavaliers seront collectés et publiés sur le site de la FEIF. Quand un cavalier est nommé plus d'une fois, un compteur sera affiché. Le nom cité le plus souvent sera en haut de la liste. Le but est bien sûr de donner envie d'être sur la liste. Ceci peut être encouragé en incluant le nom le plus souvent cité dans chaque catégorie.

Organisateurs
Les organisateurs d'événements sport, élevage et jeunes sont invités à se concentrer sur l'équitation juste et harmonieuse avant et durant l'événement. Les organisateurs sont autorisés à trouver des sponsors pour remercier le cavalier le plus méritant. Il est clair que plus d'un cavalier peut être nommé à chaque événement.
Organisateur, juge élevage et sport, conseiller challenge, moniteur, entraîneur, éleveurs, cavaliers, membres des associations relais, le bureau de la FFCI vous invite à mettre en avant ces recommandations.

A ce titre, n'hésitez pas à me communiquer et à transmettre le nom des cavaliers à secretaire@chevalislandais.com
Je m'associe entièrement à cette action et vous encourage tous à aller dans ce sens.

Bien amicalement
Pascale Kugler

Le Landsmot, vous y allez...???

Landsmót Hestamanna
Reykjavík 25 June - 1 July 2012
Rent-A-Bike
Bicycle Rental & Bicycle Tours
reykjavikbiketours.is
Reykjavik is a great city in which to bicycle. Dedicated bicycle paths exist in every part of the city. It only takes 30 minutes to bicycle from the Landsmót venue into the city centre. Please contact Ursula & Stefán at Reykjavik Bike Tours to rent a bicycle or book a tour.
Reykjavik Bike Tours • www.reykjavikbiketours.is • bike@icelandbike.com • Call +(354) 694 8956

Les gagnants du concours Le Landsmot, vous connaissez ?

Le comité de la FFCI remercie l'ensemble des participants qui ont tenté leur chance au concours.
Les gagnants tirés au sort parmi les bulletins corrects sont :

1er prix : **Jacqueline RESLINGER** qui choisit l'abonnement à la revue Randonner à Cheval.
2ème prix : **Emilie FOURNIER** qui gagne le DVD des plus grands moments du Landsmot 2011.
3ème prix : **Raphaële BRUDER** qui est désormais équipée d'un parapluie Casco.
4ème et 5ème prix : **Christelle MAILLIER** et **Nathalie PERETTE** qui vont pouvoir se désaltérer dans une tasse du Landsmot.
Puis ont gagné une casquette Casco : **Louise BRULLARD, Pascale POLOUBINSKI et Chantal MICHEL.**

A cette occasion, nous tenons à remercier l'organisation du Landsmot 2012 qui nous a soutenu en nous fournissant des lots.

Réunion STUD BOOK avril 2012.

par Gildas

Une réunion Stud Book s'est tenue en avril 2012. Les membres de cette commission d'élevage Céline BRULLARD, Pascale KUGLER et Chantal FOURNIER sous la "haute autorité" de Monsieur LAGNEAUX qui représente les Haras Nationaux ont pu traiter le cas d'un cheval importé d'Islande .

Je tiens à remercier Mr LAGNEAUX pour son efficacité, sa compétence et sa gentillesse. Il sait nous apporter toute l'aide nécessaire pour faire avancer les dossiers.
Par ses réponses claires, nettes et précises, et sa grande expérience, il est d'un grand secours pour solutionner nos dossiers.

Encore une fois, merci Mr LAGNEAUX.

WORLDFENGUR : Une réussite à travers le monde

Traduction de l'article de Kristin Halldórsdóttir, responsable des enregistreurs de la FEIF, paru dans le magazine Islandpferde- Weltmeisterschaft 2011, traduit par Chantal MICHEL.

Une base centrale de données pour l'élevage de chevaux en Islande : voilà l'idée de Jón Lorange, actuel directeur de projet Worlfengur, et thème de sa thèse à l'Université en 1991. L'Union Islandaise des Agriculteurs a alors pris l'initiative et a commencé la constitution d'un système centralisé de Stud-book portant le nom de « Fengur ». La première base de données contenait des informations, collectées en Islande, sur déjà plus de 20 000 chevaux et 3 000 saillies. Aujourd'hui, et donc 20 ans plus tard, ces simples débuts ont donné naissance à Worldfengur, un système international accessible par Internet, contenant des informations variées sur plus de 367 000 Chevaux Islandais à travers le monde (au 23/05/12 : 388 172 chevaux). Son expansion internationale lui confère une autre fonction : cette base de données et ses informations sont en effet un élément de preuve important pour la pureté de la race des chevaux nés en dehors de l'Islande ainsi que de leurs produits. La pureté de race d'un cheval ne peut être prouvée seulement si l'on peut remonter, grâce à WF, jusqu'à ses ascendants complets en Islande.

World-Fengur verður eini viðurkenndi gagnabankinn um íslenska hestinn

Aujourd'hui, plus de 100 enregistreurs, dans plus de 18 pays mettent la base de données à jour et enregistrent rapidement de nouveaux chevaux. Grâce à un système de différents niveaux d'accès, les données ne peuvent être modifiées de manière arbitraire. En outre, toutes les informations saisies peuvent être rattachées à leur enregistreur.

Comment Worldfengur s'est-il développé au cours des 10 dernières années ?

2001 : Ça commence ! Première présentation de WF aux Championnats du Monde en Autriche.
Après de nombreuses rencontres et préparations, c'est enfin prêt et WF est dévoilé, pendant les Championnats du Monde, au public. Environ 140 000

données sur des chevaux sont ainsi accessibles en ligne depuis le monde entier. Parallèlement, WF encourage la tenue des épreuves FIZO d'élevage car il permet la saisie directe des résultats via Internet. Ainsi les résultats d'élevage sont immédiatement à la disposition de chacun. L'accord entre les agriculteurs Islandais et la FEIF à propos d'une banque mondiale de données sur les Chevaux Islandais est ainsi mis en œuvre. Au début, le projet Worldfengur a été soutenu énergiquement ainsi que financièrement par le gouvernement Islandais.

2002 : deuxième présentation de Worldfengur au Landsmót.
Pour la première fois, il y a au Landsmót, un stand d'information Worlfengur. Entre les articles d'équitation et les vendeurs de poisson séché, il y a deux ordinateurs qui sont déjà connectés en ligne à la banque de données. Ainsi, pour la première fois, il est possible aux spectateurs et aux utilisateurs de WF de rechercher en direct les résultats des épreuves d'élevage du Landsmót. La visiteuse la plus connue de WF est la Princesse Anne de Grande-Bretagne, qui n'a rien eu contre le fait de devenir une utilisatrice de WF.

Les photos couleurs arrivent dans WF

A partir de mars 2002, il est possible d'intégrer des photos couleur des chevaux dans Worlfengur. Les photos sont gérées par les enregistreurs de chaque pays qui les enregistrent dans WF. Il est important que les photos soient libres de droit d'auteur et qu'elles soient envoyées au format jpg ou gif 1 :1.5 paysage (468x312 px) ou en portrait (312x468).

2003 : mise à jour en ligne constante des résultats d'élevage.
En 2002, le travail de programmation pour la base de données des épreuves d'élevage, est en grande partie achevé. Ainsi, il est possible pour tous les pays membres de la FEIF, dans lesquels des épreuves d'élevage FIZO ont eu lieu, d'en saisir les résultats en

ligne et donc de les mettre à la disposition des utilisateurs. Toutefois, à cette époque, il n'est pas

Kim Middel,et Jacqueline Clémentz enregistreuses pour la France

toujours simple pour l'organisateur de proposer une connexion Internet stable. Malgré tout, au cours de l'année, cette pratique se développe dans toujours plus de pays. C'est un gros avantage pour les éleveurs et les férus d'élevage, puisqu'ainsi ils disposent tout de suite des notes des épreuves. Qui aurait alors pensé, qu'aujourd'hui il serait possible d'obtenir à tout moment les résultats d'épreuve depuis un Smartphone, sous réserve de disposer d'un accès à Woldfengur ?

2004 : Le nombre de chevaux enregistrés dépasse les 200 000.
Avec l'augmentation des pays participants (aujourd'hui d'ailleurs la totalité des 19 nations), le nombre de chevaux enregistrés ne cessent d'augmenter et atteint les 200 000 au cours de l'année 2004. Les enregistreurs des différents pays doivent parfois se changer en vrais détectives afin de pouvoir établir, de façon certaine, la traçabilité des Chevaux Islandais jusque sur l'île d'origine.

Chercher un jugement d'élevage

Un module complémentaire permettant la recherche détaillée de jugement d'élevage pour un cheval est programmé et ajouté à WF. Cela permet ainsi, à un utilisateur, de trouver en quelques clics, combien de chevaux au monde ont par exemple obtenu la note maximale de 10 pour l'amble ou encore combien de chevaux d'un cavalier bien précis ont obtenu la note de 8.0 ou plus pour le tölt.

2005 : ajout du BLUP-calcul d'appréciation de la valeur génétique des reproducteurs.
L'introduction dans WF, du BLUP pour les Chevaux Islandais est une autre étape importante. Le Dr Þorvaldur Árnason jouit d'une reconnaissance internationale en tant que scientifique spécialisé dans l'élevage des animaux, et a, dès 1986, élaboré un BLUP (calcul d'appréciation de la valeur génétique) pour les Chevaux Islandais en Islande. En 2005, pour la première fois, les résultats d'une appréciation de la valeur génétique des Chevaux Islandais dans 11 pays différents sont diffusés dans WF. Environ 190 000 Chevaux Islandais obtiennent un BLUP. Ainsi, un des objectifs principaux de WF est atteint, puisqu'il est alors possible de comparer des reproducteurs nés et jugés dans différents pays. Les BLUP sont calculés une à deux fois par an puis publiés dans WF. Cette année pour la première fois, le BLUP « de mi-année » est publié dans WF au 15 juin 2011.

Worldfengur devient de plus en plus international : en 7 langues (2005)

WF continue sont internalisation : en 2005, la base de données est consultable en 7 différentes langues - aujourd'hui déjà en 9 langues. La langue peut être choisie de façon très simple en cliquant sur le drapeau correspondant à la langue souhaitée.

2006 : chaque membre de la FEIF dispose d'un abonnement gratuit à WF.
En 2006, la plupart des associations des Chevaux Islandais de la FEIF, se sont mises d'accord sur le fait que tous les membres d'un club précis, ou plutôt d'une association bénéficieront d'un abonnement gratuit à WF. L'offre est très bien accueillie. Le nombre des utilisateurs de WF monte en flèche. Depuis, environ 11 000 des 60 000 membres de la FEIF ont demandé leur code d'accès.

Examen des paramètres de santé aux épreuves d'élevage et preuve ADN de filiation

Tous les étalons (à partir de leur cinquième année de vie), qui participent à un jugement FIZO, doivent faire un examen radiologique de détection de l'éparvin qui doit être enregistré dans WF. Pour tous les étalons, ne montrant, d'après les résultats, pas de modification des jarrets, apparait un S vert. S'il y a un résultat positif à l'éparvin, un S rouge apparait dans WF.

Les étalons inscrits à une épreuve FIZO, doivent subir un contrôle de filiation par ADN et celui-ci doit être enregistré dans WF. Naturellement, il serait souhaitable que la filiation soit contrôlée par analyse ADN pour le maximum de chevaux et que ce soit enregistré dans WF. Pour les chevaux ayant satisfaits ce contrôle, apparait une spirale, symbole de l'ADN.

2007 : trier par information.
De nouvelles fonctions de recherche facilitent l'utilisation de WF. Les résultats des différentes catégories peuvent être triés en cliquant sur le titre de la colonne. Cela peut s'avérer très utile par exemple, quand on recherche un produit d'un étalon ayant beaucoup de descendants enregistrés et que l'on ne connait pas l'année de naissance. Les noms des chevaux peuvent être triés par ordre alphabétique ou par nom d'élevage.

2008 : accouplement virtuel avec prévision de BLUP.
Le programme de sélection virtuelle d'un partenaire, développé par le Dr Þorvaldur Árnason, est intégré en tant que module supplémentaire dans WF. Le BLUP d'un produit théorique de 2 parents choisis par l'utilisateur est établi en corrélation avec le coefficient de consanguinité et divers tableaux de couleurs (génotype et phénotype) et ceci en quelques clics seulement.

Gérer les données de ses propres chevaux

Il est possible de compléter, de manière très simple grâce à la fonction « Paddock », les données des chevaux ou les données personnelles, le changement de propriétaire ou encore la localisation du cheval. En cliquant sur la fonction « Enregistrer une remarque », il est possible d'envoyer directement à l'enregistreur des remarques ou des informations sur le cheval concerné.

300 000 chevaux enregistrés

Le nombre de chevaux inscrits a plus que doubler en seulement 7 ans.

2009 : 7 000 noms islandais de chevaux.
Les utilisateurs de WF ont à leur disposition plus de 7 000 noms islandais de chevaux avec leur signification dans 3 langues. Les nombreuses possibilités de recherche aident les éleveurs à trouver le bon nom pour les produits de leurs chevaux.

Passeport équin directement depuis Worldfengur

Depuis 2009, et conformément aux lignes directrices de l'Union Européenne, WF permet d'établir des passeports équins, pour les chevaux nés en dehors d'Islande. Aujourd'hui, 5 pays utilisent ce service.

2010 : WF propose le premier passeport équin numérique en Union Européenne.
WF est le premier système informatique de l'Union Européenne à être reconnu pour l'établissement de passeports équins numériques (uniquement pour les chevaux nés en Islande).
Les passeports traditionnels sont établis seulement pour les chevaux qui sont exportés.

Mises à jour hebdomadaire des résultats des épreuves Sport

La présentation et la transmission des résultats d'épreuves sport des années 2007-2009 (Icetest) sont terminées. De nouvelles données sportives sont maintenant enregistrées chaque semaine.

2011 : tableau des couleurs de robe avec codes couleurs et photos.
Le tableau des couleurs de 2002 est retravaillé et mis à jour dans WF, incluant les codes couleurs, leur nom et un lien vers des photos en couleur. Cette vue d'ensemble est une aide précieuse pour les éleveurs

afin de bien identifier et déclarer la bonne robe d'un cheval.

Chantal MICHEL

Worlfengur aux Championnats du Monde à St. Radegund (Autriche)

A partir du 5 mai, WF aura un stand aux Championnats du Monde à St Radegund. Profitez de cette opportunité, passez nous voir pour apprendre tout ce que vous voulez savoir au sujet de Worldfengur, pour découvrir ou utilisez tout bonnement WF. Amusez-vous bien !

Notes de la traduction :

Depuis la rédaction de cet article, les mises à jour et améliorations de WF ont continué :
Les 7000 noms de chevaux ont été enregistrés par Henning Drath, célèbre speaker de tous les grands événements liés au Cheval Islandais (notamment Championnats du Monde). Il est donc possible d'entendre la prononciation de chacun des noms proposés par WF.
Une zone de recherche succinte a été ouverte à tous, même aux non membres d'associations membres de la FEIF.

La section Stud-book a été améliorée et étendue notamment pour l'association hollandaise de Chevaux Islandais.
La section élevage continue d'être enrichie.
WF a été mis à niveau afin qu'il devienne lui-même un outil de développement informatique.
Les services d'exportation et d'importations de données ont été améliorés.

Les derniers BLUP ont été enregistrés.

WM de Berlin en 2013.

par Team COM

CHAMPIONNAT DU MONDE DES CHEVAUX ISLANDAIS BERLIN 2013

WM 2013
world championships
for icelandic horses berlin

Depuis deux ans, l'équipe allemande travaille sur les prochains Championnats du Monde (WM 2013). **Ils se tiendront à Berlin du 04 au 11 août 2013.**

La FEIF et l'IPZV souhaitent profiter de cet événement pour mettre un grand coup de projecteur sur les Chevaux Islandais afin d'avoir des retombées médiatiques.
Pour la première fois, des Championnats du Monde auront lieu dans une grande agglomération. L'objectif est de permettre à un nombre élevé de spectateurs de suivre l'événement tout en profitant d'une ville touristiquement attrayante. Les travaux de préparation ont déjà débuté depuis plusieurs mois.

Le plan du site est consultable sur : www.chevalislandais.com/activités/sport/championnat-du-monde/, il y aura :

- 4 sortes de tribunes au choix, dont une avec vue sur les écuries et pistes d'entrainement,
- un espace « exposants professionnels » bien situé, dont l'accès « pieds au sec » est garanti même en cas de forte pluie. Une cinquantaine d'emplacements est déjà disponible à la réservation.
- des services de restauration. Les organisateurs ont à cœur de proposer de la nourriture à prix raisonnable. Il y a même un espace prévu pour que rien ne vienne troubler la dégustation d'une bonne bière !
- des espaces de repos avec chaises longues, un espace enfant…

Plusieurs actions sont déjà entreprises afin de relayer l'information dans la presse :

- opération « Mein Pferd in Berlin » ce qui signifie **« Mon cheval à Berlin ».** L'organisation a demandé à l'artiste Julia Aatz (www.aatz-julia.com) de concevoir et créer une statue d'un cheval islandais. Chacun peut commander sa statue et la personnaliser. L'objectif est de rassembler ces statues à l'entrée du site des WM et d'offrir aux visiteurs une pelouse remplie de chevaux islandais colorés.
- **« 1000 chevaux sous la porte de Brandebourg »** : L'organisation allemande souhaite rassembler 1000 couples cavalier/chevaux sous la porte de Brandebourg le 04 août 2013, jour de l'ouverture des WM. Pour cela, des itinéraires ont été dessinés pour emmener son cheval à Berlin.

La FFCI vous invite à vous rendre à cet événement qui sera exceptionnel. Vous aurez aussi l'occasion de soutenir les cavaliers qui représenteront la France à cette occasion.
La FFCI propose à toute personne intéressée :

- D'acheter son billet par son intermédiaire afin de bénéficier des tarifs de groupe (remplir le bulletin ci-joint, à renvoyer pour 29 juillet 2012 accompagné de votre chèque à l'ordre de la FFCI)
- Ou de profiter du pack « **Les Français à Berlin »** comprenant l'achat de son billet au tarif de groupe, dans la tribune de son choix avec pour seulement 5€ de plus un guide explicatif des épreuves en français et le kit supporter (drapeau + couvre chef français).

- D'ores et déjà, la FFCI travaille à l'organisation d'un apéritif/rencontre avec les cavaliers et les officiels de la FEIF pour tous les supporters français qui auront fait le déplacement.

Pour l'hébergement, nous vous conseillons de réserver votre hôtel dès maintenant. Cette réservation se fait sans avance d'argent et avec la possibilité d'annulation sans frais jusqu'à 4 semaines avant votre arrivée. Pour réserver et profiter de cette possibilité, allez sur le site http://www.berlin2013.de/hotels-98.html

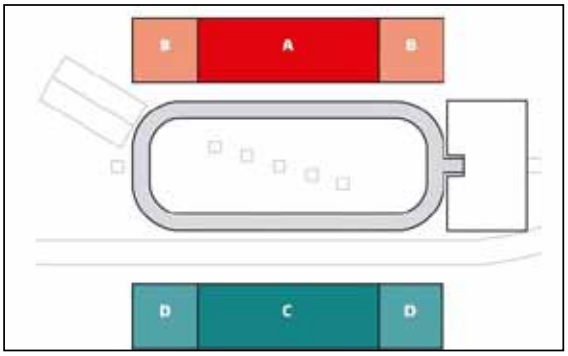
Enfin, un autre moyen de se rendre aux WM est de devenir un bénévole. L'appel à candidature a débuté. Si vous avez plus de 18 ans au moment des WM, vous pouvez y prendre part activement. Il faut être disponible au minimum 7 jours, avant et/ou pendant et/ou après les WM. Vous travaillerez 6h00 par jour en équipe. Vous prendrez vos repas (fournis) dans une zone réservée. A votre demande vous pourrez bénéficier d'un emplacement de camping. En dehors du temps de travail, tous les bénévoles ont accès à une tribune réservée pour assister aux épreuves.
Pour devenir bénévole : http://www.berlin2013.de/volunteers.html

Et pour finir, Nous souhaitons vous faire partager ces quelques mots de l'équipe d'organisation des WM :
« Quelque soit votre pays d'origine, nous voulons partager avec vous notre enthousiasme à l'organisation de ces Championnats du Monde – ils deviendront ainsi ***vos*** *Championnats du Monde*. Un monde – 5 allures. Nous nous réjouissons de vous retrouver à Berlin ! »

L'équipe de la FFCI

COMMANDE DE BILLETS POUR LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE CHEVAUX ISLANDAIS 2013

1. Choisissez votre tribune : La piste ovale est au centre. La piste pour les épreuves d'amble est située le long des tribunes non couvertes.



Tribune A : place assise, long côté, tribune couverte

Tribune B : place assise dans le virage, tribune couverte

Tribune C : place assise, long côté, tribune non couverte

Tribune D : place assise dans le virage, tribune couverte.

2. Commandez vos places en indiquant le nombre de tickets souhaités et en tenant compte de la remise à laquelle vous pouvez prétendre (cf. notes ci-dessous)

	Tarif de base		**Tarif de groupe** (ces tarifs sont valables pour la FFCI jusqu'au 29.07.2012)							
			Du Lundi au Dimanche - 7 jours				**Du Vendredi au Dimanche – 3 jours**			
	Du Lundi au Dimanche	Du Vendredi au Dimanche	**Tarif groupe**	Nombre adulte	Nombre – 14 ans	Nombre – 17 ans	**Tarif groupe**	Nombre adulte	Nombre – 14 ans	Nombre – 17 ans
Tribune A	198 €	169 €	**179 €**				**155 €**			
Tribune B	188 €	156 €	**169 €**				**143 €**			
Tribune C	135 €	122 €	**130 €**				**115 €**			
Tribune D	120 €	100 €	**115 €**				**100 €**			
TOTAL										

Je souhaite pack « Les Français à Berlin » au prix de 5 € l'unité (guide des épreuves en français, kit supporter)

Notes : Les enfants bénéficient d'une remise de 50 % jusqu'à 14 ans inclus.
Tarif famille : pour deux billets adulte achetés, deux enfants (jusqu'à 17 ans) peuvent bénéficier de la réduction de 50 %.
Les enfants de moins de 5 ans ont un accès gratuit mais ils seront assis sur les genoux des adultes accompagnants.
Les tarifs de base seront augmentés de 3€ par commande à partir de 2013

DATE LIMITE D'ENVOI : DIMANCHE 29 JUILLET 2012

Envoyez votre bon de commande avec votre chèque à l'ordre de la FFCI par courrier à Raphaële BRUDER – 42, rue Schweizerberg – 57620 Goetzenbruck. Pour toute information : communication@chevalislandais.com ou 03.87.96.88.44.

Nom :…….. Prénom : ……..

Adresse complète : ……..

N° de téléphone : …… E-mail :

J'envoie un chèque d'un montant de € à l'ordre de la FFCI qui se charge de me fournir les places pour les WM 2013

Concours Equitation Islandaise

Vallée de Munster

1 Rue du MUHLELE

68 140 Gunsbach

Dimanche

29

juillet

2012

à partir de 8 heures

EPREUVES :

ENFANTS 10-12 ANS
JUNIORS 12-16 ANS
ADULTES

T5 - T7 - V5 - F3

ORGANISÉ PAR

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DU CHEVAL ISLANDAIS

SOUS ÉGIDE DE **LA FFE**

Buvette - Restauration
Entrée gratuite

www.chevalislandais.com

Secrétariat FFCI
Tél : 03 25 88 20 24
secretaire@chevalislandais.com

FFE

CHAMPAGNE BOURGOGNE
BANQUE ET ASSURANCES

A la FFCI , il y a des concours... A Munster le 29 Juillet 2012

par Gildas FOURNIER

Concours d'équitation islandaise organisés par la **FFCI**.

La FFCI a reçu l'accord de la FFE pour l'organisation de ses premiers concours d'équitation islandaise en 2012.

1. 29/07/2012 Concours de la Vallée de Munster (68)
2. 18/et 19/08/2012 Concours de Alsting (57)

Ces concours sont ouverts à tout cavalier possédant la licence club de la FFE.

Modalités d'inscription au Concours de Munster du 29/07/2012

Préalable à l'engagement :

→ Avoir une licence club en cours auprès de FFE

→ Avoir un certificat médical validé auprès de FFE

① (Téléchargeable sur site FFCI)

→ Avoir le numéro SIRE de son cheval

→ Avoir son cheval inscrit sur la liste des chevaux de club auprès de FFE.

- Cette inscription peut être réalisée par la FFCI contre remise de l'imprimé inscription liste club. Cette inscription est valable à vie.

② (téléchargeable sur le site FFCI).

Il est vivement recommandé d'anticiper une inscription à une compétition en faisant parvenir à la FFCI le certificat médical, l'inscription sur liste club le plus tôt que possible. Ces documents sont à faire parvenir soit sous forme papier à secrétariat FFCI ou en pièce jointe par mail à secretaire@chevalislandais.com.

Engagement à une épreuve.

Les engagements peuvent être enregistrés par la FFCI qui est adhérente à la FFE.
Date limite : 23/07/2012
Le cavalier qui remplit les conditions précitées peut participer à une ou plusieurs épreuves de ce concours.
Il doit nous adresser (à secrétariat FFCI, 13 route du Pailly 52600 Noidant Chatenoy)

- Son bulletin d'engagement complété et signé
- Son autorisation parentale pour les mineurs
- Son chèque de règlement libellé à l'ordre de la FFCI.

Le cavalier doit être en mesure de justifier d'une assurance (RCPE), du respect des règles sanitaires en présentant le carnet de son cheval le jour du concours.

La FFCI procède à l'inscription du couple cavalier / cheval sur le site FFE.

Demande de licence compétition

À remplir TRÈS LISIBLEMENT en noir dans les cases et espaces prévus à cet effet et à retourner :
– par courrier à SIF – FFE 14490 LITTEAU ;
– par FAX au 02 31 51 21 15 (n° réservé à cet usage).

Ou à déposer sur internet sous forme de fichier scanné rubrique « Dépôt de CM ».

NB : pour obtenir une licence compétition, il est obligatoire d'être titulaire d'une licence pratiquant du millésime en cours ou d'en joindre la demande. Pour cela contactez votre club.

Nom : . . . . . Prénom : . . . . .

Numéro de licence :

Cocher les niveaux souhaités dans chaque discipline

Licence	CSO	CCE	DRE	HUN	ATT	END	WEST	VOLT	TREC	HORSE BALL	PONY GAMES	DOMA VAQ.	EQUI. TRAV.	EQUI. CAMA.	AUTRES
Club															
Amateur															
Pro															

CERTIFICAT MEDICAL - VALIDÉ DEPUIS MOINS DE 4 MOIS

Si le certificat médical est en pièce jointe, cochez cette case ☐

Je soussigné, certifie avoir examiné le cavalier désigné ci-dessous et n'avoir constaté à ce jour aucune contre-indication à la pratique des sports équestres en compétition.

Nom, prénom du médecin : . . . . .

N° d'inscription à l'ordre des médecins : . . . . .

Date : jj mm aa

Signature :

Cachet du médecin

AUTORISATION PARENTALE POUR LES CAVALIERS MINEURS
VALIDÉE DEPUIS MOINS DE 4 MOIS

Nom du représentant légal : . . . . .

Prénom : . . . . .

Qualité : père ☐ mère ☐ tuteur ☐

Je soussigné, déclare demander la licence compétition pour le cavalier désigné ci-dessus.

Date : jj mm aa Signature :

Conformément aux dispositions de l'article 32 de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, les données des cavaliers sont collectées par la FFE. Ils disposent d'un droit d'accès et de rectification des données les concernant auprès de FFE CLUB – Parc Équestre – 41600 LAMOTTE.

ABNONPREMP

Inscription liste Club / SIF / Espace Compétiteurs / Sites FFE - Portail FFE - Espace compétiteur

FFE - Espace Compétiteur

Accueil | Nous contacter | Plan des sites

Vous êtes ici : Espace Compétiteurs > Inscription liste Club / SIF

Inscription liste Club / SIF

Nom cheval *

N° SIRE *

Taille (cm) *

Numéro de Club adhérent ou de licence fédérale

Téléphone

Adresse email *

S'inscrire à *

la liste des chevaux Club/sif

Cheval ferré (coché = oui)

informations complémentaires

*Champs obligatoires

Envoyer

Afin de pouvoir engager votre poney/cheval sur un concours club ou ponam, vous devez l'inscrire sur la liste Club/SIF.

Pour pouvoir vous inscrire, le carnet doit être validé et tamponné par les Haras Nationaux, exemple ci-dessous:

L'inscription à cette liste est gratuite.

Enregistrement poneys ONC sur la liste Poney en CSO, Dressage et CCE

A partir du 1er janvier 2012, seuls les poneys ONC de 4 ans et moins pourront être inscrits sur la liste Poney et faire de la compétition dans les 3 disciplines olympiques. Cette règle ne concerne pas les poneys qui ont déjà été inscrits avant le 1er janvier 2011, ni ceux de 5 ans et moins qui ont été inscrits avant le 1er janvier 2012.

Cf : Règlement des compétitions 2012 (pdf, 1,16 Mb) , Dispositions Générales, Chapitre : VII.

Compétiteur

Tourisme Equestre
Parc Equestre Fédéral

Nos services

FFE TV | Petites Annonces
Forum | Liens Utiles

Rechercher un club

Saisissez une ville ou son code postal

OK

Rechercher avec plus de critères

La FFE
- La FFE
- Disciplines Equestres
- Formations Equestres
- Publications
- Statistiques

Vous êtes
- Club
- Cavalier
- Enseignant
- Journaliste
- Organisateur de concours
- Compétiteur
- Officiel de compétition

Nos services
- FFE TV
- Forum
- Petites Annonces
- Liens Utiles

Conditions générales d'utilisation du site

file:///C|/...e%20Club%20%20%20SIF%20%20%20Espace%20Compétiteurs%20%20%20Sites%20FFE%20-%20Portail%20FFE%20-%20Espace%20compétiteur.htm[20/05/2012 07:46:05]

Bulletin d'engagement Concours Sport de Munster
Equitation Islandaise

(à remplir en majuscules très lisibles)

Cavalier

Intitulé (entourer)	Mr	Mme	Mlle
Nom			
Prénom			
Date naissance (jj/mm/aaaa)			
Nationalité			
Adresse 1			
Ad2			
Code Postal			
Ville			
Pays			
N° Tél fixe		Portable	
Adresse mail			
N° Licence FFE			

Cheval

Nom	
N° Worldfengur	
N° SIRE	

Facultatifs

Nom du Père	
Nom de la Mère	
Eleveur	
Propriétaire	

Epreuve (entourer)

Préciser pour les épreuves **MD** (main droite) ou MG (main gauche)

Non adhérent FFCI + 16 ans			Adhérent FFCI + 16 ans			Adolescent 12 à 16 ans			Enfant 10 à 12 ans		
T5		30 €	T5		20 €	T5		15 €	V5		15 €
T7		30 €	T7		20 €	T7		15 €	T7		15 €
V5		30 €	V5		20 €	V5		15 €			
V7		30 €	V7		20 €	V7		15 €			

Sous/Total 1

Divers

Paddock 5 € / jour

Date

Sous/Total 2

Signature

Total à verser 1+2

Concours de la Vallée de Munster.

Modalités pratiques.

Lieu : 1 Rue du Muhlele 68140 Gunsbach.
Paddocks à réserver : 5€/jour
Foin à apporter ou achat possible sur place.
Restauration et buvette possibles sur place

Inscriptions FFCI possibles jusqu'au 23/07/2012
Inscriptions sur le terrain autorisées à tarif double et limitées à 10 par épreuve.

Concours ouvert à tous les cavaliers titulaires de la licence FFE Club avec cheval inscrit au SIRE.
Les règles définies par le règlement FFE sont applicables.
Le cavalier doit présenter le carnet de son cheval (carnet de vaccinations à jour,…) le jour du concours.
Le cavalier doit se présenter avec une tenue équitation sport correcte : chaussures d'équitation, pantalon équitation, veste équitation, casque d'équitation.
Trois catégories : enfants de 10 à 12 ans, enfants de 12 à 16 ans, cavaliers de plus de 16 ans.
Les épreuves :

enfants -12 ans : Club 2 4 allures et Club 2 tölt simple
enfants de 12 à- 16 ans : Club 2 4 allures, Club 2 tölt simple, Club 2 tôlt grand prix, club 2 5 allures
autres de plus de 16 ans : Club 2 4 allures, Club 2 tölt simple, Club 2 tôlt grand prix, club 2 5 allures.
Les éliminatoires des 16/21 et +de 21 ans sont communes, mais les finales sont séparées.

Les épreuves sont jugées par 3 juges nationaux suisse
Début des épreuves prévu à 8 heures.
1 classement par épreuve et par catégorie.

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec : soit

- Secrétariat FFCI : secretaire@chevalislandais.com
- Sport FFCI : sport@chevalislandais.com

Participation aux MEM

par Gildas et sa traductrice dévouée Lydia SUSSELIN

Invitation aux Championnats d'Europe Centrale (MEM) 2012, au Hirtenhof

Date	23. – 26. 08. 2012
Lieu	Hirtenhof, Hartungshof 1, 61273 Wehrheim
Organisateur	IPRW – Hirtenhof
Gestion / Enregistrement	Stefan Althans, Am Teich1, 34652 Kaufungen stefan@ellenbach.de
Speaker	Henning Drath
Inscriptions	Christoph Leibold, Hartungshof 1, 61273 Wehrheim Stefan Althans, stefan@ellenbach.de Soit, uniquement sur formulaire MEM avec un chèque d'un montant égal au total des Tarifs ou soit, online sur www.ipzv.de. Les inscriptions incomplètes ne seront pas traitées ou seront renvoyées contre frais de traitement
Date de clôture des inscriptions	**Vendredi 20.07.2012 pour les cavaliers désignés par la FFCl pour représenter la France** Pour tous les autres : Lundi, 30.07.2012 par courrier (Timbré) Lundi, 06.08.2012 online sur www.ipzv.de
Inscriptions tardives	2 heures avant l'épreuve sur le terrain de concours contre paiement en espèces-tarif double
Tarifs des inscriptions	Voir directement derrière la description des épreuves. Valable également pour les cavaliers d'autres états membres de la FEIF.
Programme:	3,- €
Poste de secours	5,- €
Numéro de départ:	Les numéros de départ réutilisables doivent être apportés.
Hébergement des chevaux	Paddock: à monter soit même – tarif : 45,- € incluant le foin. Pour les arrivées avant Mercredi, 5.-€ par jour suppl. Boxes: boxes sous tentes pour un montant de 135,- €, incluant le foin et la paille. La réservation est obligatoire. Les copeaux peuvent être achetés sur place.
Pistes	Piste ovale de 250m; manège de 17x37 m, carrière de: 20x40 Piste d'amble d'environ 300 m
Hébergement des cavaliers	Camping 20.-€ sans prise de courant !! Hébergement en Chambre:voir ci-dessous
Vaccinations/Maladies	Les chevaux doivent, selon FIPO, être correctement vaccinés contre la grippe et provenir d'un endroit sain. Le carnet de vaccination devra être présenté au bureau d'enregistrement.
Responsabilités	La participation aux épreuves et l'hébergement des chevaux est sous votre propre responsabilité. Chaque cheval participant ainsi que chaque cavalier / propriétaire doit être couvert par une responsabilité civile pendant toute la durée de l'événement. L'organisateur du concours exclue toute responsabilité.
Les épreuves	1 Epreuve d'amble — FIPO PP1 — 25.-€ 2 Course d'amble 150 m — FIPO P3 — 25.-€ 3 Speedpass — FIPO P2 — 20.-€ 4 Épreuve de Tölt A — FIPO T1 — 35.-€ 5 Épreuve de Tölt A — FIPO T2 — 35.-€ 6 Épreuve de Tölt B — FIPO T3 — 25.-€ 7 Épreuve de Tölt B — FIPO T4 — 25.-€ 8 Épreuve 4 allures A — FIPO V1 — 35.-€ 9 Épreuve 4 allures B — FIPO V2 — 25.-€ 10 Épreuve 5 allures A — FIPO F1 — 35.-€ 11 Épreuve 5 allures B — FIPO F2 — 25.-€ 12 Course d'amble 250m — FIPO P1 — 25.-€ 13 Tölt and Drive — 20.-€

Règlements spéciaux

Le règlement FIPO reste valable (www.feif.org) selon les modalités IPO de déroulement nationale pour l'Allemagne.
Toutes les épreuves décrites se disputeront dans 2 catégories d'âge:
Catégorie Jeunes cavaliers: 16 – 21 ans
Catégorie générale : à partir de 22 ans
Les éliminatoires se dérouleront soit regroupées, soit séparément par catégorie d'âge, selon le nombre de partant. Ils seront cependant évalués séparément. Toutes les finales se disputeront et seront évaluées séparément.
Un titre de Champion sera attribué dans les deux catégories d'âge aussi bien dans les compétitions T1, T2, F1, V1, P1, P2, P3 et PP1 ainsi que pour les résultats globaux dans les 4-allures et 5-allures selon les résultats combinés FIPO.
Le classement national sera décidé selon l'équipe compétitive FIPO. La meilleure note globale sera attribuée aux 2 meilleurs cavaliers des épreuves éliminatoires de chaque compétition.
Des Boxes de départ et des chronomètres électroniques avec analyse vidéo seront mis à disposition pour les épreuves de courses.
Le sport de classe A est ouvert à tous les participants.
L'ordre de départ est décidé par tirage au sort.

Épreuve 13: Tölt and Drive - 1 tour de Slalom avec la voiture, 1 tour de Slalom-Tölt avec le cheval - analogue au Jump and Drive dans les concours de saut !!
Pour le Tölt and Drive, il y a un prix en argent de 600.- € à gagner!
Le calendrier exact sera publié après la date limite d'inscription!

La **qualification** pour la participation au championnat d'Europe 2012 **est soumise aux règlements nationaux.**

Cavaliers/Cavalières Allemand:

La participation des Cavaliers/Cavalières Allemand exige la confirmation du ministère de la jeunesse et des sports. Tous les Cavaliers/Cavalières posent leur candidature auprès du ministre des sports de l'IPZV, Britta Hassel par mail (sport@ipzv.de) ou par courrier. Après confirmation, probablement après les DIM 2012 à Saarwellingen, ils peuvent s'inscrire normalement en ligne sur www.ipzv.de.

Cavaliers/Cavalières Étranger:

Tous les Cavaliers/Cavalières doivent être regroupés par leur chef d'équipe respectif avec l'indication de toutes les données mentionnées dans le formulaire d'inscription au championnat d'Europe (Download www.mem2012.de) y compris l'autorisation de départ FN au plus tard jusqu'à la date de clôture des inscriptions par mail ou Fax directement au bureau d'enregistrement chez Stefan Althans. Les inscriptions sont valables lorsque toutes les données et paiement exigée pour l'inscription sont acceptés par l'organisateur.
La possibilité d'une inscription en ligne sur www.ipzv.de sera préparée. L'information se fera en temps voulu
Juges: Johannes Hoyos(A), Alexander Sgustav(I), Mark Tillmann(D), Carina Heller(BE), Birgit Quasnitschka(D), NN(Ne), Uschi Heller (CH), Christoph Leibold (D)

Hébergement en Chambre:

Gasthaus zum Engel Saalburgstr. 15 61273 Wehrheim Tel.: 06081/5444	Gastst. Zum Taunus Töpferstrasse 2 61273 Wehrheim Tel.: 06081/5168	Gasthaus zum Taunus Saalburgstr. 3 61273 Wehrheim Tel.: 06081/59666
Landhotel Velte Usinger Str. 39 61267 Neu Anspach Tel.: 06081/917900	Wirtshaus Zum Adler Hessenpark 61267 Neu Anspach 06081/5515	
Informations suppl. sur www.wehrheim.de		

Itinéraires	En provenance du Nord: A5 Sortie Friedrichsdorf/Hessenpark, prendre à droite au prochain croisement et suivre les panneaux Hessenpark/Usingen, la ferme est située sur le coté droit. En provenance du sud: A5 Sortie Friedberg, au croisement prendre à gauche en direction de Friedrichsdorf, puis prendre à droite au prochain croisement en direction de Hessenpark/Usingen.

Participation aux Championnats d'Europe (MEM) du 23 au 26/08/2012 – REGLEMENT -

Toute demande de participation aux MEM doit être formulée auprès du Collège Equitation Sport de la FFCI.
Pour prétendre à participer aux MEM, il convient de respecter les règles suivantes :

- Etre adhérent direct de la FFCI et à jour de sa cotisation annuelle
- Etre titulaire de la licence FFE
- Respecter tous les critères règlementaires fixés par la FEIF ou par l'organisateur des MEM notamment en matière sanitaire.
- S'engager en signant la charte du cavalier de l'Equipe de France.
- Etre exemplaire dans toutes les épreuves auxquelles il participe et en particuliers sa tenue vestimentaire devra respecter les normes définies par la FFCI (aucune publicité autre que celle de la FFCI n'est autorisée, …)
- Transmettre dans les quinze jours qui suivent les MEM les résultats obtenus
- Tout manquement à ces règles peut entrainer une disqualification ou une non-inscription les années suivantes.

MEM 2012 mode d'emploi.

Il convient de :

- **Remplir le bordereau Inscription MEM 2012 disponible sur site FFCI avec les éléments connus en votre possession. Il est impératif d'avoir une adresse mail (1 bordereau par couple cavalier / cheval).**
- **Signer une charte du cavalier disponible sur le site FFCI**
- **Adresser le bordereau et la charte du cavalier avant le 20/07/2012 au plus tard au secrétariat de la FFCI ou une copie par mail à secretaire@chevalislandais.com ou sport@chevalislandais.com**

- **La FFCI transmet à l'organisation MEM la liste des couples sélectionnés (limité à 40 couples cheval / cavalier).**
- **Chaque participant reçoit directement par mail son numéro d'identification et mot de passe nécessaire à son enregistrement définitif sur le site des MEM2012.**

Le cavalier inscrit participe aux MEM 2012 sous les couleurs FFCI. Il convient donc de porter les tenues de la FFCI (T-shirt, polo ou veste…). Pour le défilé parade la FFCI préconise le T-shirt bleu que chaque cavalier peut se procurer à la FFCI auprès de Manue à textile@chevalislandais.com (attention aux délais).

La liste de tous les concurrents sélectionnés sera communiquée à tous les cavaliers avant MEM.

FFCI - Bordereau Inscription MEM 2012

à retourner à secrètariat FFCI avant le **20/07/2012**

Cheval

Nom	
N° Worldfengur	
Robe	
Date Naissance	
Sexe	
Nom du Père	
Nom de la Mère	
Propriétaire	
Eleveur	
N° IPZV	

Cavalier

Nom	
Prénom	
Adresse	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
N° Enregist. IPZV	
N° Licence FFE	
Association	FFCI

☐ Cavalier 22 ans et +

☐ Jeunes de 16 à 21 ans

N° de Epreuve	N° IPO	Nom Epreuve	Main (si utile) Gauche		Droite	

Renseigner les éléments connus en votre possession.

Adresse mail obligatoire.

Date envoi

Signature

Fédération Française du Cheval Islandais
Secrétariat:
13 Route du Pailly
52600 Noidant Chatenoy
tèl 03 25 88 20 24

Formation élevage en Islande à HELLA.

par Agathe DE PAS

Nous étions 22 jeunes cavaliers d'une dizaine de pays différents à avoir participé au deuxième séminaire d'entrainement et présentation des chevaux en concours d'élevage organisé par la FEIF, à Hella.

Les 3 jours de stages ont été composés de :

- conférences sur les techniques de présentation, ferrures et morphologie.

- entrainements de présentation en main et monté dirigés par Marlise Grimm, Sigurbjörn frá Lundum et Agnar Snorri.
- discussion avec les cavaliers Hekla Katharina, Viðar Ingólfsson, Sigurður Óli Kristinsson, Agnar Snorri et les juges Magnús Lárusson, Svanhildur Hall, Marlise Grimm et Sigurbjörn, ouverts à toutes les questions que nous pourrions leur poser, que ce soit vis-à-vis de leur expérience ou des solutions pour les problèmes que nous rencontrons ou avons déjà rencontrés.

Le samedi après midi, nous nous sommes rendus au « show » des étalons à Hella, où la plupart des meilleurs étalons de l'île ont été présentés.

C'est le moment pour les éleveurs de choisir leur reproducteur.

Le spectacle est sublime. Il est rare de voir autant de chevaux aussi incroyables, tous au même endroit et au même moment.

J'ai vraiment apprécié ce deuxième séminaire.
Le niveau des cavaliers présents ainsi que leur connaissance du monde du cheval islandais (pedigree, grands noms et dates importantes) est impressionnant.

Mais les échanges d'expérience, d'anecdotes au sujet de cette équitation entre jeunes de tous pays ont été aussi enrichissants que la formation elle-même

Formation élevage à la Ferme Equestre de BOIS GUILBERT.

par Chantal MICHEL

Les 5 et 6 mai 2012 a eu lieu à la Ferme Equestre du Bois Guilbert (76) une formation élevage grand public organisée conjointement par la FFCI et Thierry De Pas. Celle-ci s'est terminée par le jugement national d'élevage, le dimanche après-midi.
Professionnels ou amateurs pouvaient ainsi découvrir ou approfondir leurs connaissances dans l'appréciation des aptitudes des chevaux en matière d'élevage : il ne s'agit pas de juger une performance du couple cavalier-cheval mais bien de rechercher les points positifs du cheval et d'évaluer ainsi son intérêt en tant que reproducteur (-trice).
La formation a été assurée par Ulu BECKER, éleveuse de Chevaux Islandais au Grenzlandhof (Allemagne) depuis 50 ans, juge nationale de grande expérience, cavalière émérite, assistée de Céline BRULLARD, Vice-Présidente élevage FFCI.
Cette formation a réuni des passionnés de Chevaux Islandais venant des 4 (enfin presque !) coins du pays puisqu'étaient représentés : les Alpes Maritimes, l'Isère, la Moselle, la Bretagne, la Normandie et la Loire Atlantique pour un total de 9 stagiaires!
Les superbes installations de la Ferme Equestre du Bois Guilbert ont permis d'accueillir et de loger les participants venus seuls mais aussi ceux venus accompagnés de leurs chevaux inscrits au jugement national.
Voici les impressions de certains d'entre eux :

Caroline HARRISON, Haras de Lauzière :
« Le voyage jusqu'à La Ferme de Bois Guilbert a été très très long mais ça valait la peine de faire le déplacement !
Avant tout un grand merci à Thierry pour son accueil et à Céline et Ulu pour le stage.
J'ai beaucoup appris pendant ces deux jours de stage, autant sur la façon de juger les chevaux que sur les buts de l'élevage.
Les rencontres avec d'autres passionnés du cheval islandais m'ont aussi beaucoup apporté.
Un seul regret : avoir manqué un peu de temps après le jugement proprement dit pour en parler un peu plus avec les juges, mais on ne peut pas non plus tout faire dans l'espace d'un weekend et j'espère que ça sera pour une prochaine fois ! »

Ulu BECKER

Pascale POLOUBINSKI et Nathalie PERETTE, les Islandais du Don:
« Nous avons été enchantées, nous aussi, par le stage tant au niveau contenu qu'au niveau rencontres. Ulu Becker nous a séduites par son humour et l'étendue de son expérience qu'elle a su nous faire partager le temps de ce week-end. Nous avons enfin rencontré des islando-maniaques de l'est qui nous ont accueillies chaleureusement. Nous avons partagé de bons moments autour de nos petits chevaux favoris malgré la météo réfrigérante. Un grand merci à toute l'équipe du Bois Guilbert pour l'organisation impeccable de cette rencontre. »

Natalie VOLK :

« C'était une expérience "extra" - "ordinaire" dans tout les sens du terme. Je me souviens avoir traversé tempête et orage ensemble avec la capitaine Caro et la coéquipière Camille accompagnées de 3 braves chevaux qui nous apportaient soutien moral et courage même quand on perdait le chemin et même quand la nuit avançait. Et finalement à pas loin de minuit quel bonheur d'arriver: l'accueil chaleureux et la bienvenue de Thierry, qui nous mettait tout de suite à l'aise, les peines du voyage oubliées avec un bon chocolat et une bonne tisane, finalement arrivées dans un bercail de ressourcement pendant quelques jours.

La suite, tous les participants la connaissent, sous la lumière du jour la découverte d'un lieu magnifique, des chevaux islandais en abondance, la rencontre avec d'autres passionnés et la découverte de Ulu qui nous a beaucoup apporté par sa présence, ses grandes connaissances, son vécu, son sens de l'humour, et aussi quel plaisir d'entendre parler allemand – l'occasion pour moi de renouer avec ma langue maternelle.

Moment inoubliable, le soir lorsque les chevaux retrouvaient leur immense pré, les apercevoir dans leur nature et dans leur élément, les grands espaces, une notion d'infini. Les voir galoper et danser, en grand troupeau, des chevaux heureux et épanouis qui ne quitteront jamais ma mémoire et qui m'ont fait voir et comprendre "le cheval" par le cheval et non pas enclavé par la vision d'homme.

C'était un week-end riche en rencontres et en apprentissage ce qui fait que malgré les distances qui séparent les uns des autres des liens pouvaient se faire et peu à peu le paysage français autour de l'Islandais se remplit de personnes et devient plus familier. Si j'avais un souhait ouvert ce serait de trouver un media qui me permette de continuer à travailler de chez moi, peut être un livre ou un cd qui illustre la morphologie avec des exemples photos et commentaires.

A très bientôt et un grand merci aux organisateurs, aux formateurs et à Thierry et sa famille!! »

Camille MOURGUES :

« Point de départ : « Le Brusquet » dans les Alpes de hautes Provence.
Trois nanas et trois poulains dans un camion lancé sur les autoroutes de France pour conquérir la Normandie. Voyage long, très long !
Point d'arrivée : « Bois Guilbert » en Normandie.
Nous voici arrivées dans un superbe domaine. Accueil chaleureux, gîte confortable et bonne gamelle !
Les poulains ne diront pas le contraire.
Deux jours de stage intensif et très instructif. Nous avons eu également plein de bons conseils pour la présentation de nos chevaux au jugement.
Merci aux formatrices, aux organisateurs et aux sympathiques stagiaires !
A l'année prochaine !!! »

Xavier et Véronique JULIEN, élevage La Route des Bois :

« Etant de la région, nous avons apprécié la formule "stage et jugement" à proximité. Nous avons pu avoir un œil plus expérimenté et ainsi acquérir des connaissances supplémentaires spécialement sur les normes islandaises pour la morphologie.

Notre jeune poulain de 2 ans a fait l'expérience de son premier jugement lors de ce week-end et il a été approuvé en tant que jeune étalon : nous sommes satisfaits de sa prestation ainsi que celles des autres islandaises présentées et jugées.

Nous poursuivons notre passion au sein de notre élevage d'islandais."

Chantal MICHEL et Raphaële BRUDER :

« Nous avons vraiment aimé cette formation pour tout ce qu'elle nous a apporté tant sur le plan équestre que sur le plan humain.

Nous avons pris un grand plaisir à partager ces 2 jours avec les stagiaires d'élevage mais aussi ceux prenant part au stage d'équitation qu'animait, le même week-end et au même endroit, Sonja Meimeth.

Nous avons pu ainsi passer rapidement à la pratique et nous exercer non seulement sur des jeunes chevaux, des chevaux au paddock mais aussi sur des chevaux montés. Les critères morphologiques objectifs que nous ont transmis Ulu et Céline (par ex : diamètre des articulations en rapport avec le diamètre des canons, les angles de l'épaule ou des hanches, etc) nous ont aidé à émettre un jugement moins « ressenti » et plus «réfléchi ». Nous avons pu mettre en pratique nos apprentissages : nous avons jugé de notre côté les chevaux présentés au jugement national et avons confronté nos résultats à ceux des juges. Ulu a pu ainsi corriger nos appréciations même si souvent nos notes n'étaient pas éloignées de celles données par les juges eux-mêmes.

Ulu a particulièrement insisté sur 3 critères pour lesquels aucune concession ne doit être faite, en matière d'élevage : caractère, fertilité et tempérament qui sont les fondamentaux que la race islandaise a conservé par son isolement depuis plus de 1 000 ans.

Cette formation a été l'occasion de rencontrer d'autres amoureux de Chevaux Islandais, nous y avons fait de belles rencontres, découvert une jolie région et de belles installations, assisté à la mise à l'herbe de 170 chevaux qui matin et soir migrent tous ensembles du pré aux paddocks Bref ! Ce week-end a été à la hauteur de nos espérances. Nous remercions la famille De Pas pour son accueil ainsi que la FFCI pour l'organisation de cette formation. »

Concours modèles et allures de BOIS GUILBERT

par Gildas

Le 6 mai 2012 à BOIS GUILBERT, journée de jugement . Il faut noter la présence de chevaux venus du midi de la France. Malgrè un temps un peu frais les spectateurs présents ont pu voir de jolis chevaux au jugement sous la haute autorité de Mmes Ulu BECKER, Céline BRULLARD et Pascale KUGLER.
Les jugements en main ont pu se dérouler en manège. La piste adjacente a permis les jugements montés.
C'est Pascale KUGLER, notre dynamique présidente qui en remplacement de Jean Louis GRAFF a pris les manettes pour la partie montée.
Nous vous communiquerons les résultats dès réception.

Thierry DE PAS, Cécile TANAY, Patrice LEMERCIER

Thierry DE PAS

Premier jugement d'élevage en Loire-Atlantique

par Nathalie PERETTE et Stéphane POLOUBINSKI

Nathalie PERETTE et Pascale POLOUBINSKI, les Islandais du DON, organisent un jugement d'élevage "poulains et jeunes chevaux" **le dimanche 9 septembre 2012 à VAY (44170)**.
Ce jugement aura lieu dans la matinée à l'occasion des portes ouvertes du poney-club de la Pierre Bleue. Le public aura ainsi l'occasion de découvrir le cheval islandais à travers le jugement d'élevage et la présentation de nos chevaux montés. Celle-ci se déroulera l'après-midi en alternance avec les animations du poney-club.
Les juges seront Pascale Kugler, Xavier Gabrion et Céline Brullard.
A ce jour, nous avons trois poulains et sept jeunes chevaux à présenter.
Ce jugement est ouvert à toute personne souhaitant présenter un cheval.
Pour obtenir les modalités d'inscription, vous pouvez nous contacter par mail à l'adresse suivante:
nathalie.perette@wanadoo.fr ou au 06 04 18 91 62

Venez nombreux.

L'AEI marque les esprits

par Claude BIEBER

Marie Laure en chef de file pour l'AEI

Week-end à Abreschviller, samedi petite balade entre Islandais.

Dimanche matin, participation à la 4ème Chevauchée du Donon, **l'équipe de l'AEI, remporte la 1ère place du rallye**.

Dimanche après-midi, les 9 cavaliers participèrent à une démonstration d'allures, mais également à une maniabilité PTV.

Elodie 10 ans termine première en junior.

Au classement adulte, les **6 cavaliers de l'AEI, terminent dans les 10 premiers, avec une 1ère place pour Gaëlle.**

Encore une belle démonstration de la qualité de nos chevaux.

22 *Voilà l'AEI en Allemagne*

par Claude BIEBER

Remise en route pour l'AEI à Luneville

par Claude BIEBER

Belle journée, froide au matin mais très agréable en journée pour ces 27 kms, plaines, forêts, passages de rivières

De beaux chemins au tölt et quelques petits galops ont permis aux 15 chevaux de se défouler, après cet hiver.

Merci à Michel pour sa belle organisation

22 cavaliers pour cette première sortie, après une balade à travers la campagne allemande Les chevaux purent se reposer dans l' enceinte la Villa Romaine de Borg. Tandis que les cavaliers dégustèrent à la taverne un menu romain

Une petite annonce ...

vends :

Reginn du Schlossmatt,

très bel Islandais palomino de 2005,

5 allures très distinctes,

son tölt est particulièrement confortable,
son trot est très ample et avec un très beau geste.

il passe partout en extérieur et est d'un caractère très attachant.

Reginn est très prometteur pour les concours et challenges.

Nous le vendons a regret cause grossesse et manque de temps.
5500 euros a débattre.

06 82 47 16 78 Denis Mura

Une sortie annuelle incontournable...à BOIS GUILBERT

par Agathe DE PAS

Quand mise au pré rime avec plaisir, quel spectacle...!!!

A Bois-Guilbert, tous les chevaux du club : shetlands, dartmoors, Connemara et islandais, sont enfermés en paddock durant l'hiver et sont sortis en pâture dès le retour du printemps.

On imagine très bien la joie de tous ces poneys la première fois qu'ils retrouvent l'herbe verte des prairies normandes, ainsi que la beauté du spectacle qu'ils offrent à ceux qui s'arrêtent pour les regarder.

Ce spectacle est devenu populaire en Normandie et nous invitons tous ceux qui le souhaitent à venir le jour de la mise à l'herbe avec leur pique-nique pour regarder les chevaux s'ébrouer, jouer et surtout galoper dans les prés. C'est ainsi que, depuis quelques années, des centaines de personnes viennent passer leur après-midi auprès des chevaux.

Cette année, plus de 1500 personnes étaient présentes malgré la pluie,(bien moins que les années précédentes ou nous avions accueillis plus du double de spectateurs).

Les chevaux ont, encore une fois, fait la fête pendant plus d'un quart d'heure avant de se calmer et de permettre à ceux qui le souhaitent de venir leur donner une petite caresse.

Le maitre des lieux se fait un grand plaisir d'expliquer et commenter cet événement.
Pensez d'ores et déjà à noter sur vos agendas ce rendez-vous pour 2013.

Truc et astuce...

par Gildas

CHEVELURE DE REVE

Une amie qui se plaignait auprès de son vétérinaire des crins de son cheval qui n'épaississaient pas, s'est vue conseiller d'ajouter à la ration quotidienne de son cheval une canette de bière pur malt sans alcool. En trois mois, elle a effectivement constaté une pousse de crin régulière. Et cela vaut également pour la corne des sabots

L'Eté de Léa

par Aurore Mamet

Chapitre 7 : **une force nouvelle**

Après des périodes de doute et de recherche, Léa et son cheval Einnur sont enfin parvenus à se comprendre. Epaulée par Amélie, sa meilleure Copine Forever et Alex, son moniteur, Léa espère bien relever le défi du concours de la fête du cheval islandais qu'organise Marianne…

Les pauvres parents de Léa et Amélie n'entendirent parler de rien d'autre que de ce fameux concours pendant les deux semaines qui suivirent. Hasard du calendrier, le papa de Léa, toujours en déplacements lointains pour son travail militaire, rentra à la maison juste à point pour accompagner les filles. Alex conduisait le van tandis que Sophie la palefrenière tenait la carte routière. Les filles suivaient dans les voitures familiales, accompagnées de plusieurs copains du centre équestre. Antoine était, bien évidemment, de la partie.

- Waouh, il y a déjà du monde, non… ? s'inquiéta Amélie lorsque les véhicules furent garés.

- Eh oui, la fête dure au moins deux jours, expliqua Marianne en les accueillant, et comme tout le monde se connaît, beaucoup arrivent bien avant et repartent bien après, ça permet de passer un bon moment ensemble ! Il y a le concours avec de nombreuses épreuves par catégories, un spectacle costumé préparé par les enfants, des ateliers pratiques avec une monitrice spécialisée qui vient de loin exprès pour l'occasion, des stands de matériel… Venez, venez, on va mettre Einnur au pré pour qu'il se dégourdisse les jambes pendant que vous faites le tour des animations ».

Les filles ne se firent pas prier pour explorer les lieux et terminer devant une bonne gaufre au sucre. L'ambiance était joyeuse, des cavaliers déambulaient tranquillement entre les stands, certains avaient monté leurs tentes près de leurs chevaux (« C'est trop cool, on fera ça la prochaine fois » avait soufflé Amélie en crochetant le petit doigt de Léa). Des concurrents disputaient une épreuve spectaculaire dans un ovale de course, faisant voler leurs chevaux au-dessus du sol à une vitesse folle.

- C'est une course d'amble, indiqua Alex, je n'en avais jamais vu en vrai, c'est impressionnant ! Regardez comment est structurée l'allure : le cheval soulève tout son côté droit puis tout le gauche, ça va vite !

Soudain, la cloche retentit :

- Votre attention s'il vous plait : les concurrents de l'épreuve de 11h sont priés de se tenir prêts aux ordres des juges dans cinquante minutes.

- C'est nous ! s'écria Léa en saisissant le bras d'Amélie.

Le stress monta tout d'un coup tandis que les filles coururent chercher Einnur pour le préparer. Au moment de se mettre en selle dans le paddock d'échauffement, Léa se sentait à la fois excitée et inquiète. Elle n'avait jamais fait de concours en dehors de son centre équestre et ici tout était nouveau, elle ne connaissait pas grand monde et les lieux ne lui étaient pas familiers. Elle chercha des yeux ses parents, qui discutaient avec ceux d'Amélie à la buvette.

- Suis les indications d'Alex, tout ira bien !! lui souffla Antoine, et son sourire la ragaillardit.

Marianne vint ensuite guider Léa et Einnur vers le groupe de concurrents qui patientait devant la lice. Léa sourit timidement à une fille devant avoir son âge qui lança :

- C'est ton premier concours ?

- Oui… Je ne suis pas trop à l'aise, mais ça va aller j'espère…

- T'inquiètes pas, c'est nos premiers concours à nous aussi, on passe trois par trois, tu n'as qu'à faire comme moi, viens !

Léa, un peu impressionnée, pénétra dans l'ovale de course à la suite de la fille sympa dont la belle jument claire s'appelait Edda. Après un tour pour rien où chaque cavalier s'efforça de mettre son cheval aux ordres, la cloche retentit et Léa lança Einnur au tölt. Son stress s'envola instantanément car elle savait ce qu'elle avait à faire : fixer sa position, bien délier son rein pour aider Einnur, entretenir l'allure en l'empêchant de ralentir

et tomber dans le trot… Pris par l'ambiance, Einnur était tout joyeux, et Léa, avec plaisir, eut plus à le retenir qu'à le stimuler. Elle attrapa même une discrète touffe de son abondante crinière pour se rassurer. Concentrée sur son cheval, l'épreuve lui sembla en même temps durer un siècle et passer très vite ; elle fut presque déçue quand la cloche indiqua aux concurrents de changer de main, puis de repasser au pas. Toute essoufflée mais ravie, elle sortit tranquillement pour laisser la place au groupe suivant. L'équipe de supporters l'accueillit avec animation :

- Super ma chérie ! fit sa maman.
- Bravo ma grande sœur qui fait tout bien !! gazouilla Thomas.
- Alors ça va bien avec ce cheval finalement, dit son père en gratouillant Einnur.
- Oui, on va attendre les résultats mais tu as bien bossé, confirma Alex qui souriait largement.

Ils observèrent avec attention les autres cavaliers en piste, puis après une courte pause, les juges appelèrent les concurrents pour la proclamation des résultats. Léa aligna gravement Einnur avec la dizaine d'autres couples cavalier-cheval au centre de l'ovale. A chaque annonce des notes, le public applaudissait chaleureusement et le cavalier répondait par un petit salut. Léa se promit de faire pareil mais son nom tardait à sortir, ce qui l'inquiéta un peu. Elle applaudissait toute contente la fille montant Edda, qui avait fini valeureusement deuxième, quand elle sursauta :

- Et première place pour : Einnur, monté par Léa, félicitations !!

Ebahie, Léa en oublia presque de saluer, quand elle entendit les cris de joie de ses amis au bord de la piste. Le monsieur du jury s'approcha tout sourire et fixa un flot au filet d'Einnur en lui flattant l'encolure. Elle n'en croyait pas ses yeux ! Einnur et elle, après tant de doutes et de travail, premiers ! Léa sentit son cœur se gonfler de joie et d'autre chose, quelque chose de puissant et de solide qui la fit se sentir indestructible. Couchée dans l'encolure d'Einnur, elle entoura son cheval des deux bras en embrassant sa crinière.

- Merci Einnur, merci pour tout ce que nous avons fait ensemble cet été…

Einnur s'ébroua, tourna la tête vers sa cavalière et Léa aurait juré qu'il souriait aussi. Il se tenait droit comme un « i » et semblait avoir bien compris qu'il avait réussi. Puis elle le dirigea vers la sortie de la piste, où les attendaient les supporters déchaînés. A peine eut-elle mis pied à terre qu'Amélie lui sauta dans les bras en dansant :

- Waouh, génial, trop super tu te rends compte ??!

Léa n'eut pas le temps de répondre car tout le monde l'étreignait et s'exclamait en même temps, la bousculant joyeusement. Elle embrassa chacun dans la mêlée, un peu étourdie par tant d'animation. Antoine avait passé son bras autour de son cou pour la féliciter et quand elle tourna son visage vers lui, leurs lèvres se rencontrèrent un bref instant. Elle eut un mouvement de recul, se sentit brusquement devenir toute rouge et vit à l'expression d'Antoine qu'il était aussi surpris et content qu'elle. Léa leva les yeux vers ses parents, qui n'avaient rien remarqué, lancés dans une discussion animée. Amélie par contre donna une grande bourrade à son amie avec un sourire goguenard et Léa se sentit devenir plus rouge encore. Puis tous les trois éclatèrent de rire. Léa se sentit légère comme jamais, tous ses soucis envolés devant un nouveau sentiment de confiance et de fierté. Elle se sentait prête à déplacer des montagnes, et même prête à entrer au collège à la rentrée comme elle était entrée en piste pour le concours, entourée de ses amis et de sa famille. La pression accumulée se relâcha d'un coup. Les filles entendirent avec excitation Alex évoquer l'acquisition d'autres chevaux islandais, ce qui les fit sauter de joie à nouveau. La belle fête dura jusqu'à tard dans la soirée et pour tout le monde, ce fut vraiment la plus merveilleuse des journées de cet été-là. **Fin**

Nous tenons à remercier bien chaleureusement Aurore pour cette belle histoire. Nous lui souhaitons tout le bonheur du monde avec sa petite famille et qui sait, ???

Une fille, Léa … un cheval islandais??

L'entretien des cuirs : partie de plaisir ou véritable corvée ...

Tous les spécialistes vous le diront : il est indispensable de nettoyer ses cuirs pour enlever le moisi et la sueur dont l'acidité attaque la surface du cuir. Mal entretenus, ils peuvent blesser votre cheval ou se casser.

Deux étapes essentielles

1ère étape : nettoyer le cuir

Idéalement, à chaque utilisation de votre matériel, nettoyer les cuirs avec du savon glycériné appliqué sur une éponge humide. Le savon glycériné se trouve aujourd'hui partout et sous toutes ses formes (pain, tube, spray, etc.).
Terminer l'opération en passant un chiffon doux pour le faire briller.

Pour un nettoyage plus en profondeur, démonter régulièrement l'ensemble du matériel.
En cas de saletés et poussières très incrustées, il est possible de laisser tremper les cuirs 20 mn dans le mélange suivant : 5 litres d'eau + 1 bouchon d'ammoniaque (à manipuler avec précaution). Puis rincer abondement, laisser sécher et passer à la seconde étape.

2ème étape : nourrir le cuir

Avec le temps s'il n'est pas nourri, il se dessèche, perd de sa souplesse et peut casser. Il suffit d'appliquer le produit avec un chiffon ou une éponge en massant le cuir pour faciliter la

pénétration.
Il existe plusieurs types de produits : huile de pied de bœuf, graisse, baume, crème, huile de paraffine, etc.
Généralement, il est recommandé d'utiliser l'huile de pied de bœuf pour les filets ou les harnais. Attention à la dénomination du produit : n'achetez que la 100 % pied de bœuf et pas « type huile pied de bœuf ». L'huile de paraffine est intéressante également car elle est moins graissante.
Pour la selle, il est plus classique d'utiliser une crème ou un baume.

Aujourd'hui, face à la multiplication des cuirs, l'offre de produits spécifiques s'est développée : baume multi-cuir (crème SAPO multi cuir), produits 2 en 1 (Leather New chez Forman) qui nettoie et nourrit, produit pour cuir neuf (Akène de F. Butet) qui rend le cuir moins glissant, produit liquide d'entretien de couleur noire (Black Oléum de SAPO), ...

Conseils :
- Utilisez une éponge par produit,
- N'oubliez pas d'intervertir les étrivières à chaque nettoyage,
- Profitez-en pour vérifiez toutes les coutures,
- Lavez régulièrement les tapis de selle, sangles, couvertures, sans oublier votre matériel de pansage.

Prendre soin de ses cuirs permet d'en assurer une meilleure conservation et augmente leur durée de vie. Ce n'est donc pas une perte de temps, et c'est tout de même bien plus agréable de monter avec un équipement propre. Enfin, il s'agit d'un savoir faire qui doit être acquis dès le passage du Galop 2. Alors tous à vos chiffons !
Raphaële BRUDER

Dressage classique pour chevaux islandais.

« Des Idées pour l'éducation des chevaux islandais » de Sara Silfverberg. Traduction de la version anglaise de Stefan Pirnik.

Traduction française par Lydia Susselin.

De nos jours, il est reconnu dans le monde du cheval islandais que l'éducation systématique du cheval a de plus en plus de sens. Des termes tels que « *cheval porteur* » ou « *rassembler* » sont fréquemment mentionnés et beaucoup de cavaliers cherchent lors de l'entrainement de leurs chevaux de meilleurs méthodes et de nouvelles inspirations.

1. Du dressage classique au dressage sportif.

Dans l'histoire européenne, l'équitation a connu un long développement.
Tout au long de l'histoire, le cheval a évolué, de simple moyen de transport et de monture d'autrefois à une arme phénoménale et extrêmement redoutable pendant la Renaissance… à cette époque, aucun combattant à pied ne pouvait rivaliser lors d'un combat avec la supériorité d'un soldat à cheval.

A l'époque baroque, le cheval était un symbole d'art, de force et de beauté. L'école d'équitation classique de cette époque a acquis une connaissance véritablement monumentale sur la formation anatomique et physiologique correcte du cheval, sur l'équilibre et la construction de la force dans le dos et dans les postérieures, afin que le cheval puisse porter son propre poids et celui de son cavalier dans des airs relevés de haute école et dans de superbes sauts d'école; et tout cela, en lui conservant un moral docile et sain.

En 1532, pendant la Renaissance, Frederica Grisone a fondé la première académie d'équitation en Italie, puis d'autres suivirent dans toute l'Europe, toutes avec le même but : la diffusion de cette excellente connaissance des principes de l'entraînement des chevaux.
Par là, une nouvelle porte s'est ouverte. La porte de l'apprentissage de l'équitation telle que nous la connaissons aujourd'hui. Au lieu de donner un cours qu'à un seul élève, le maître pouvait alors transmettre son savoir à plusieurs élèves à la fois.
Grâce aux académies d'équitation, l'enseignement du dressage classique a pu se répandre largement et un grand nombre de livres sur l'équitation fut également écrit en ces temps.

Lors du Classicisme dans l'école de cavalerie a commencé l'enseignement de l'équitation aux jeunes recrues, au lieu de ne travailler uniquement qu'avec des soldats de métier comme auparavant. Toutes les recrues étaient alors formées à l'équitation et ceci afin de pouvoir transporter le matériel de guerre et de survivre lors des combats. En ces temps là, le cavalier combattant chevauchant un prestigieux cheval d'école n'était cependant plus placé en première ligne, la mission principale de cette recrue consistait plutôt à ne pas tomber de cheval et à rabaisser l'ennemi.

A coté de l'ancienne « *école du rassembler* » du temps baroque, « l'équitation en avant » par l'utilisation du cheval dans l'armée a gagné en importance. Dans l'élevage, les chevaux ayant la faculté d'exécuter des mouvements de grandes amplitudes étaient jugés avec plus d'attention. Par contraste aux chevaux « *carrés* » de la Renaissance et du temps baroque, le cheval « *rectangulaire et longiligne* » est né. Les principes classiques dans l'enseignement étaient cependant poursuivis, non plus pour l'art équestre, mais afin de former des chevaux idéaux qui réagissent avec légèreté sur les aides les plus fines. Beaucoup de maître des XVIII^{e}, XIX^{e} et XX^{e} siècles tels que Gustav Steinbrecht en Allemagne ou Alexis L'Hotte en France et beaucoup d'autres encore, ont écrit des livres exceptionnels sur l'équitation. De petites compétitions entre officiers de cavalerie furent disputées régulièrement, pour désigner le cheval le mieux dresser. Ces compétitions simples se développèrent alors très vite, jusqu'aux Jeux Olympiques de Stockholm de 1912, où s'est disputé le premier concours de dressage auquel seul des officiers participèrent. Pour ces compétitions, les exercices classiques qui devaient être présentés étaient définis à l'avance, afin de pouvoir évaluer plus simplement et plus précisément les performances présentées.

François Robichon de la Guérinière, un des plus grands maîtres d'art équestre de l'histoire. Ici, sur une gravure sur cuivre extrait de son livre *Ecole de Cavalerie*

Après la Deuxième Guerre mondiale, les compétitions devinrent de plus en plus populaires et de plus en plus de cavalier de sport y participèrent. Le but de ces concours a également évolué pendant cette période. Alors qu'autrefois les officiers présentaient des chevaux idéaux, éduqués d'après les règles classiques avec pour seul but **d'obtenir des chevaux sains et forts**, les cavaliers de sport, eux, entrainèrent leurs chevaux surtout pour pouvoir effectuer les reprises qui étaient exigées lors du concours de dressage. L'entraînement a perdu sa signification d'origine et l'équitation de dressage est devenue une simple fin en soi, où l'ordre dans lequel les mouvements ont été appris joue un rôle mineur. Comme par exemple, pour la session à la jambe.

Dans la session à la jambe, le postérieur correspondant dépasse le centre de gravité et déplace le corps du cheval latéralement. En dressage classique, pour éduquer le cheval porteur, on recherche cependant que les postérieurs travaillent toujours sous le centre de gravité. Dans ce cas, il serait alors plus sensé d'éduquer le cheval par l'épaule en dedans, plutôt que par la session à la jambe. Aujourd'hui, lorsque l'on parle de « d*ressage* », on sous-entend, la plupart du temps, « *dressage sportif* » et cela est très souvent ressenti comme la façon correcte d'éduquer et de monter un cheval. Il a été oublié, que cette façon de monter est très récente, nous sommes souvent aveuglés par une véritable « *industrie du sport* » et nous ne pensons plus à l'objectif initial du dressage dans le passé. Mais certains cavaliers appliquent encore - souvent inconsciemment – les principes classiques, qui en fin de compte reste la base, par raisons de développement historique, pour le dressage sportif et les méthodes d'entrainement actuelles.

2. L'histoire de l'équitation en Islande.

En Islande, le cheval a joué un rôle très important dans la survie de la population. Pendant des centaines d'année, le cheval servit l'homme, travailla à transporter les charges et les gens et

finalement il servit même de nourriture. Ce rôle resta inchangé pendant longtemps même si aujourd'hui le cheval n'est plus indispensable au travail quotidien de l'agriculteur.
Toutefois, l'Islande fut longtemps plus ou moins isolée en raison de sa situation géographique et les nouvelles acquisitions dans l'art équestre du continent, n'atteignirent l'Islande que beaucoup plus tard.

Le rôle du cheval dans le sport équestre est relativement récent en Islande. Cela fait un peu plus d'une trentaine d'années que l'équitation est un véritable sport en Islande. Par là, le cheval a gagné une toute nouvelle stature. On commença alors aussi à élever d'autres chevaux, avec des allures fantastiques, de hautes actions de jambes et toutes les caractéristiques que l'on attend d'un cheval de sport. L'entrainement a gagné toujours plus en importance, et bientôt « *l'entraineur de chevaux* » est né. Même si la transformation du cheval de travail en cheval de sport fut rapide, **il manquait, ici, les connaissances sur l'entrainement physique correct**, qui fut mis au point dans le reste de l'Europe pendant des centaines d'années.
Le développement de l'équitation en Islande fut plutôt une explosion et non pas un développement qui s'effectue lentement de pas à pas.
Aujourd'hui l'élevage a atteint son apogée, cependant ce développement rapide a aussi ses cotés négatifs. Les agriculteurs font beaucoup d'efforts dans le but d'élever des chevaux d'une qualité exceptionnelle, qui sont ensuite entrainés en un temps très court afin de pouvoir montrer leur classe. Cela crée une pression énorme, car afin de juger leur qualité, les chevaux sont présentés toujours plus jeunes. L'entrainement doit permettre au jeune cheval entièrement novice d'arriver très rapidement à montrer des allures claires et expressives – d'une cadence rassemblée jusqu'à une cadence rapide.
Il est aujourd'hui présupposé tacitement que tous les chevaux d'élevage soient adaptés à cet entraînement rapide et que cet entraînement rapide est considéré comme « *normal* ». **Chez nous, sur le continent européen, les jeunes chevaux sont habituellement confiés à un entraineur et on s'attend à ce qu'après trois mois, ils soient habitués au cavalier, qu'ils se portent en équilibre dans les trois allures de bases et qu'ils soient bien sûr également mis au tölt. Ce qui n'est pas pris en compte est le fait que cet entrainement hâtif laisse souvent des préjudices physiques ou psychologique chez les chevaux.** Beaucoup de jeunes chevaux Islandais ont des problèmes avec leur dos, leurs jambes et leurs articulations et ainsi plus d'un cheval souffre du stress causé par l'équitation.
Aucun cheval ne peut être éduqué correctement en quelques mois, car aucun muscle ne peut développer la force nécessaire en si peu de temps.
Ce n'est que lors de ces dernières années qu'a commencé la recherche de nouvelles inspirations pour l'amélioration de l'entrainement des chevaux et de l'équitation dans le monde du cheval Islandais. L'entrainement des chevaux Islandais a été nettement amélioré lors de ces dernières années grâce à des cavaliers innovants en provenance de l'Islande et du reste de l'Europe et ce n'est que maintenant que la culture équestre de l'Europe vieille de plusieurs siècles atteint lentement le monde du cheval Islandais.
En Islande mais également sur le continent, un certain nombre de cavaliers de concours de l'équipe nationale d'Allemagne, du Danemark, et de Suède sont influencés par le monde du dressage classique. Beaucoup d'entres eux entrainent leurs chevaux d'après des idéaux classiques afin de les rendre plus forts, plus souples et plus rassemblés. En Islande, Eyolfur Isolfsson et Atli Gudmundsson ont organisé des cours avec Bent Branderup, afin d'apporter aux entraineurs Islandais de haut niveau les idéologies classiques.

3. Des chevaux sains et forts grâce à un entrainement correct.

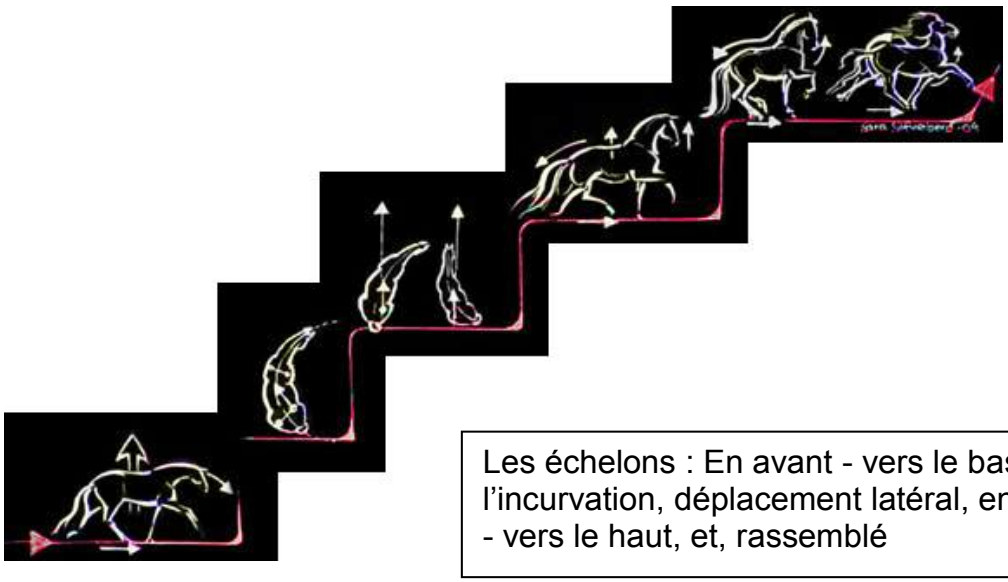
L'école classique est souvent désignée comme « *l'école du rassemblé* ». Le développement de l'arrière main du cheval afin qu'il puisse porter son propre poids et celui de son cavalier. Par ce travail, nous conservons un cheval sain et fort. Lorsque nous pouvons rassembler notre

cheval, alors nous pouvons obtenir une extension des allures avec l'aide de la propulsion existante.

L'entrainement classique sert à construire le corps du cheval d'une manière physiologique correcte. Du coup, on peut aussi concevoir de pouvoir aider par un entrainement approprié des chevaux ayant des faiblesses corporelles ou des problèmes de santé, d'aplomb, d'expressivité ou même de beauté. L'entrainement classique fortifie le cheval dans la ligne du dessus et dans les hanches et cela lui permet de porter le cavalier, sans subir de préjudices. L'objectif principal n'est évidement pas d'apprendre le piaffé au cheval, mais que chacun puisse éduquer son cheval par les principes classiques de manières physique et psychique douces, qui finalement le comblera de force, de fierté et de joie.

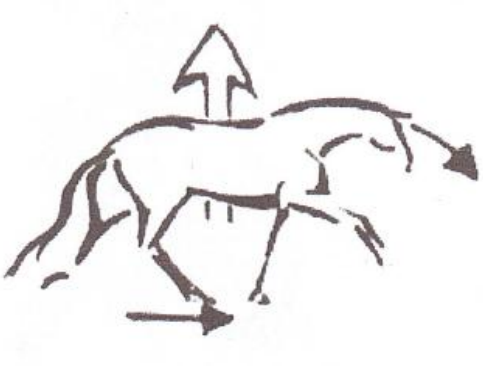
Aucun cheval n'a été conçut par nature pour porter un cavalier. Le corps du cheval est construit de telle manière que le poids est réparti sur quatre jambes, où les antérieurs portent plus de poids en raison de l'imposante encolure. Les postérieurs servent d'accélérateur et pousse le corps en avant. Si un cavalier s'assied sur le cheval, les antérieurs sont encore plus surchargés. Comme les antérieurs, à l'inverse des postérieurs sont droits, les tendons, les ligaments et les articulations peuvent être endommagés à cause de la surcharge. Le dos n'est pas non plus bâtit pour pouvoir porter le poids supplémentaire du cavalier, car la colonne vertébrale est très sensible et n'a pas d'autre soutient que la musculature. C'est pourquoi, le cheval ne peut porter le poids du cavalier de manière physiquement correcte qu'avec des postérieurs en dessous et en montant son dos. Ceci est exactement le contraire de la façon dont le cheval se déplace et est construit de par nature.

4. Les échelons du dressage classique dans la formation du cheval Islandais.



Les échelons : En avant - vers le bas, l'incurvation, déplacement latéral, en avant - vers le haut, et, rassemblé

Etape 1 – Etirer en avant et vers le bas



Les étapes de la formation du cheval décrites ici, ne sont que les piliers principaux du parcours d'apprentissage. On ne doit pas oublier, que toutes les petites étapes intermédiaires sont tout aussi importantes et qu'elles ne doivent pas être négligées.
La première étape dans l'entrainement correcte du cheval est d'apprendre au cheval à étirer la ligne du dessus dans le mouvement en avant et vers le bas. Comme cela, les muscles courts de par nature de la ligne du dessus s'étirent, la colonne vertébrale monte et le ventre rentre. Par ce travail, nous construisons en même temps la musculature dorsale et abdominale. Dans cette position et par l'extension de l'encolure et de la tête, on apprend également au cheval à chercher et trouver un contact léger avec le mors. On appelle cela la « *mise en main* ». Le cavalier devrait s'appliquer à obtenir un contact moelleux – comme le poids d'une plume – mais toujours constant. Le cheval doit toujours répondre présent, rester curieux et rechercher constamment le contact, comme pour prouver, qu'il recherche une conversation réciproque – comme s'il demandait : «-*Que puis-je faire pour toi* ? ». Maintenant, c'est au du cavalier de répondre avec des mains douces : «- *Merci pour ta bienveillance !* ». Lors de la formation du cheval, les actions brutales de mains ou de jambes et d'autres incivilités ne doivent pas être tolérées. **Le maniement et la conversation avec le cheval doit toujours s'effectuer de façon polie, humble et respectueuse.**

Etape 2 – L'incurvation

Dans une deuxième étape, par l'incurvation de la colonne vertébrale, la hanche intérieure et l'épaule intérieure se rapproche. De telle sorte que, les muscles du coté intérieur du corps du cheval se contractent (donc se fortifient) et ceux du coté extérieur s'étirent. Donc par l'incurvation des deux cotés, les muscles se fortifient tout en restant longs et souples. A cause de la position de la hanche intérieure et du postérieur intérieur, il est plus facile au cheval d'avancer son postérieur intérieur sous son centre de gravité que de le laisser en arrière. De cette manière le cheval apprend par l'incurvation, à porter le poids avec son postérieur intérieur.

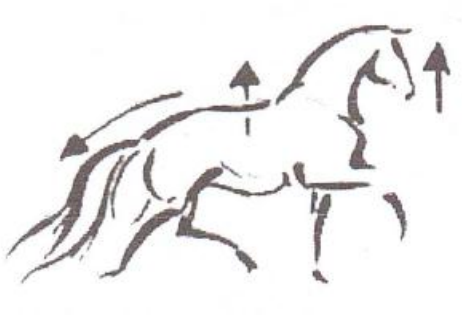
Par l'incurvation du cheval sur la volte et la serpentine, il devient non seulement flexible et souple, mais il apprend également à s'équilibrer et à réagir correctement aux aides du cavalier. On pourra également incurver le cheval sur des lignes droites et préparer ainsi « *l'épaule en dedans* ». Tout au long du travail, nous devrions sans cesse essayer de laisser le cheval chercher le contact avec le mors avec une bouche détendue et une mâchoire inférieure relâchée. C'est à partir du travail par des incurvations correctes, que l'on pourra poursuivre avec les déplacements latéraux.

Etape 3 – Épaule en dedans et croupe en dedans

Dans **l'épaule en dedans,** le postérieur intérieur du cheval apprend à s'engager sous le centre de gravité et à supporter plus de charge. Sur cette photo, Odin nous montre une épaule en dedans à gauche et on voit très nettement comme son postérieur intérieur s'engage sous le centre de gravité.

À l'inverse, dans la **croupe en dedans** – aussi appelé travers – dans le renvers ou dans l'appuyer, le postérieur extérieur du cheval apprend à s'engager sous le centre de gravité et à supporter plus de charge. Sur la photo avec Odin, on voit cela très nettement. Dans l'enseignement de l'épaule en dedans et de la croupe en dedans, le cheval doit fléchir beaucoup plus l'articulation du postérieur portant correspondant et l'engager plus loin sous le centre de gravité. Cela signifie, que le postérieur supporte plus de charge qu'auparavant et de ce fait, il devient plus fort.

Etape 4 – En avant et vers le haut



Avec l'entrainement de l'arrière main en conservant une longue ligne du dessus par le travail en avant et vers le bas et en reprenant doucement et avec précaution – mais jamais plus que ce que l'arrière main peut porter – le cheval modifiera de plus en plus son équilibre de l'avant main vers l'arrière main. Ce qui signifie, que dès le début du travail en avant et vers le bas et en utilisant les capacités du cheval à modifier son équilibre et à se rassembler, le travail en avant et vers le haut commence.
Dès que les deux postérieurs sont assez forts, pour porter le cheval dans les déplacements latéraux au pas et au trot, on peut commencer les exercices, dans lesquels les deux postérieurs doivent supporter plus de charge, comme le reculer, la diagonalisation (jusqu'au piaffé) ou les transitions. Ainsi par exemple, pour le reculer, le cheval ne doit pas apprendre à marcher en arrière, mais à prendre plus de charge sur ses postérieurs et à fléchir ses articulations. Le reculer devrait s'effectuer avec une arrière main descendue et une séquence diagonale de posé du pied. Le reculer fait partie des exercices de rassembler.

Etape 5 – Le rassembler

Par cette assimilation de l'abaissement de l'arrière main, le cheval commence à se redresser de l'avant et à reporter plus son équilibre vers l'arrière main, tout en conservant constamment une longue ligne du dessus. Si le cheval a été correctement préparé, le dos restera vouté, même lorsque la tête se portera de plus en plus haute. Fondamentalement, l'apparence extérieure du piaffé ou du tölt rassemblé sont très ressemblante. Dans les deux exercices, le cheval doit se rassembler, se présenter avec un dos vouté et une arrière main descendue. La différence n'est que dans la cadence et dans la séquence du posé de pied : Dans le piaffé, deux temps avec une séquence diagonale du posé de pied, dans le tölt, quatre temps avec la séquence du posé de pied du pas.
Lorsque nous avons rassemblé notre cheval et qu'il est assez fort pour pouvoir porter son poids et celui de son cavalier sur son arrière main avec un dos vouté, alors il est de notre seule appréciation, quels sont les talents que nous voulons encourager d'avantage. Le cheval est à ce stade bien préparé soit pour continuer à se rassembler au piaffé, soit pour commencé avec l'entrainement du tölt. Lorsque le cheval se laisse rassembler, il devrait en principe nous être possible de lui demander de partir dans un deux temps et laisser venir le piaffé, dans un tölt rassemblé à quatre temps et dans un galop rassemblé à trois temps. Néanmoins, on ne doit pas oublier de monter le cheval en avant. On ne doit pas juste entrainer les muscles « *porteurs* », mais également les muscles « *propulseurs* ».
Ce n'est qu'en faisant beaucoup de transitions dans toutes les allures et à toutes les vitesses que le cheval pourra atteindre un équilibre parfait et développer pleinement ses capacités.
Gustav Steinbrecht a cité le célèbre dicton : « *Monte ton cheval en avant et mets le droit* ».
Alois Podhajsky, ancien écuyers en chef de l'école d'équitation espagnole de Vienne, a même

complété le sens de cette phrase en disant : *« Ce n'est qu'en montant ton cheval suffisamment en avant, que tu pourras le mettre droit »*.

5. L'entrainement du tölt d'après les principes classiques

Lorsque l'on a compris les principes classiques de l'entrainement, nous savons que les postérieurs d'un cheval, a qui on a demandé le redressement de l'encolure et de la tête trop tôt, ne pourraient pas porter le poids requis et que les muscles de la ligne du dessus seraient trop faibles pour lui permettre de monter et vouté le dos. Par conséquence, le dos du cheval s'affaisserait, les postérieurs pousseraient plus qu'ils ne porteraient et le poids du cheval et du cavalier tomberait sur l'avant main. **Si le travail de dressage précédemment décrit est effectué avec patience et avec le temps nécessaire, on ne devrait normalement pas être confronté à des problèmes de tact, tel qu'un cheval qui roule ou l'équivalent. Ces problèmes ne surviennent que si les chevaux n'ont pas été suffisamment étirés de chaque coté ou s'ils ne sont pas assez forts dans leur arrière main.**
Si l'on rencontre des problèmes lors de l'entrainement, les déplacements latéraux sont des exercices idéaux pour entrainer chaque postérieur individuellement, pour fortifier les groupes musculaires intérieurs et pour étirer au maximum les muscles du coté extérieur – ainsi le cavalier pourra travailler de manière ciblée sur les points faibles de son cheval et construire de manière systématique la musculature de son cheval. **Nous ne devrions pas essayer de corriger les problèmes dans le tölt, mais plutôt, reculer d'une étape et commencer par réfléchir aux problèmes du cheval et comment on peut les corriger au mieux.**
Chez les chevaux islandais, les tölteurs naturels ont justement de par nature une ligne du dessus plus courte. Bien que ces chevaux nous donnent souvent l'impression d'être bien équilibrés, il est très important, lors de l'entrainement de leur faire allonger la ligne du dessus et de leur faire monter le dos. Sans cela, si le cavalier s'assied avec son poids sur cette ligne du dessus déjà courte, les muscles du dos se contracteront encore plus et la ligne du dessus se raccourcira encore plus – le cavalier s'assiéra alors sur un dos affaissé et finalement pourra causer des nuisances au dos et à la colonne vertébrale du cheval. Lorsque le dos du cheval s'affaisse, le cheval laisse ses postérieurs à la traîne et donc ils pousseront le corps en avant avec des foulées plus courtes et plus rapides. Dans ce cas les postérieurs renvoient toute la charge sur les antérieurs au lieu de la porter.
Le cheval Islandais a la possibilité par nature de déplacer ses jambes dans plusieurs allures différentes, mais finalement se sont toujours les mêmes muscles et les mêmes os qui sont sollicités et par conséquent se seront également toujours les mêmes muscles qui devront être entrainés, pour pouvoir porter le cavalier correctement.
L'équitation est comme un puzzle – chaque pièce doit être placée dans le bon ordre et au bon moment, puis la pièce suivante s'intégrera ainsi parfaitement bien. Avec beaucoup de patience, nous verrons finalement, comme la belle image prend forme peu à peu. Comment nous construisons ce puzzle est entièrement sous notre responsabilité, tout comme le mode de communication que nous utilisons avec notre cheval. Et enfin, cela ne tient également qu'à nous de lui porter le respect, l'humilité et la gratitude qu'il mérite pour toute les belles choses qu'il apporte dans notre vie.

Un cheval de bât par excellence !

par Stéphanie LEVY

Animée par le désir de promouvoir le retour du cheval en milieu rural, son utilisation au quotidien mais aussi entretenir une complicité journalière avec nos chevaux islandais, je suis partie en quête d'apprentissage de multiples techniques et activités à développer.

Parmi les stages effectués, il en est un qui m'a particulièrement accrochée pour l'homme de route, de cheval, aux multiples expériences et maîtrise de l'art de bâter : le stage d'Emile Brager.

Une rencontre, une découverte d'un homme, de ses techniques et son équitation buissonnière avec Meili de l'Albe, Muska de Niko et moi-même.

Quelques temps fort a-vous conter en quelques lignes n'y suffiront pas mais, j'espère vous communiquer l'essentiel, l'envie d'aller vers cet horizon là, de pratiquer ces techniques qui vous permettrons peut être de vivre d'autres moments et activités intenses avec vos chevaux.

C'est donc pour 3 jours de stage intensif que nous sommes partis vivre l'univers d'Emile : ses bâts, ses paquetages, ses tuyaux et ses techniques, son humour et une part de lui-même qu'il nous a fait partager.

Je vais découvrir que le bâtage c'est l'art de l'improvisation des charges, d'assurer et de sécuriser l'animal au maximum pour se rendre d'un point à un autre en optimisant le confort du cheval comme du cavalier, ce qui passe par une technique d'apprentissage bien huilée.
Un savoir avant tout agricole qui ouvre des possibilités et avantages sur l'équitation de loisirs, de tourisme équestre mais aussi l'utilisation fonctionnelle du cheval dans son quotidien renvoyant une image sociale, conviviale, culturelle et dynamique.

Après une présentation de tous les types de bâts de différentes époques et leurs divers bagages nous serons initiés à l'art des nœuds. De multiples démonstrations avec Meili et Muska, appelés «les Kikouilloux» par Emile nous seront présentés comme ici, une technique d'accroche de chevaux entre eux :Queue + licol nœud réalisé par mes soins, peux mieux faire !!!

Cette technique permet un convoi ou encore lorsque l'on a aucun point d'attache (désert de glace par exemple !!!) d'attacher les chevaux "tête-cul" ne leur permettant ainsi que de tourner, cette position inconfortable permettra naturellement une immobilisation.

Nous verrons diverses techniques d'accroches et utilisations avec le cheval et pour bâter comme ici pour bien maintenir les charges, le nœud en «as de carreau» :

Emile nous expliquera aussi comment bien répartir les charges et leur poids, mais avant, il nous faudra trouver un bât adapté à la morphologie du dos de nos chevaux et voici mes kikouilloux à l'essayage !

Puis mon beau Meili transformé en parfait cheval de bât !!!

Emile nous expliquera une multitude de choses à savoir et à faire avant notre départ, lors du déplacement et à notre arrivée, il nous expliquera encore comment reconnaître des signaux d'alarme et des facteurs aggravants quant à la santé et au soin du cheval, avalanche d'astuces et de conseils donnés avant de finir un chargement improvisé :

Au cours de ce stage ma vision des choses a progressivement évolué et a changé aussi mon équitation, j'ai réalisé lors des exercices montés avec un cheval de bât qu'il n'est pas non plus une mince affaire de passer partout avec deux chevaux dont un est bâté et chargé !

La maniabilité est à l'ordre du jour et la prise en compte du gabarit du cheval bâté aussi.
Emile nous met en situation tout d'abord en manège ou nous travaillons notre positionnement au sol et comment se mettre en selle.
A la monte, comment se positionner par rapport à notre cheval de bât

puis travail du départ, de nos allures et maniabilité a l'aide des cocottes, pas si simple que ça, je vous le dis !!!

Nous poursuivons par une mise en situation en extérieur et Emile nous propose plusieurs passages plus ou moins délicats et, très vite, que de situations à régler, comme par exemple, que faire lorsque le second cheval ne passe pas, n'avance pas ? Ou encore comment aborder un passage délicat et tenir son cheval de bât ? Comment se positionner par rapport à celui-ci...

Une nouvelle histoire débute pour moi, sur l'art de conduire deux chevaux, de bâter, de mettre en pratique... De retour de stage, j'ai trouvé un bât d'occasion adapté au dos de mon islandais afin de me lancer doucement dans l'aventure cette année, au rythme du pas du vadrouilleur flâneur !
Des aventures à vivre et à suivre avec nos islandais ? C'est certain!

Un stage avec Emile et les chevaux islandais ? Je le lui ai demandé !!!

La réponse d'Emile:

Quant à un stage ? Pourquoi pas ! J'ai 3 bonnes raisons:
-Il y a des chevaux de bât en Islande et j'aimerais bien avoir un bât de ce pays, même d'occasion ou en voir un de plus près.
-Le cheval Islandais est pétri de qualités et peut faire un cheval de bât voyageur, j'en connais un qui a fait Genève-Portugal et retour !
-Il secoue peu, se charge avec son amble et il avance, puis, rencontrer des passionnés me va bien.

Stéphanie LEVY

Quelques vues de la formation à BOIS GUILBERT

par Gildas

LA SANTE CHEZ LE CHEVAL ISLANDAIS

Partie 1 : Généralités

Entretien avec le Docteur UM, diplômée de l'Ecole Vétérinaire de Maisons Alfort en 1992.

Nous vous proposons une série d'articles sur la santé du Cheval Islandais.
Le premier abordera des généralités. Les suivants traiteront chacun d'un point précis.
Ils sont tirés d'entretiens avec le Docteur Vétérinaire UM qui a fait ses études à Maisons Alfort. Elle est établie tout près de la frontière allemande ce qui lui permet d'exercer quotidiennement en France et en Allemagne. Elle est aussi cavalière, essentiellement de dressage mais monte occasionnellement des Chevaux Islandais.
Le matin, elle accueille ses patients à la clinique où elle prend des chevaux malades en pension. L'après-midi elle se rend chez des particuliers, des éleveurs (de Chevaux Islandais entre autres) et dans des centres équestres, certains d'entre eux entièrement dédiés au Cheval Islandais.

Un cheval d'extérieur

Le Cheval Islandais est un cheval robuste et rustique, ce qui ne veut pas dire qu'il n'a pas besoin de soin. Le propriétaire se doit d'avoir du respect pour son animal. Les Chevaux Islandais n'ont pas les mêmes besoins qu'un cheval de selle : ils vivent en troupeau et à l'extérieur. Même s'ils savent se protéger du froid en écartant leurs poils pour gonfler leur pelage, il leur faut tout de même de quoi s'abriter, notamment en cas de combinaison vent-pluie-froid.

Ils ne sont pas à l'aise en boxe, particulièrement en hiver car leur poil y devient souvent moite. On peut envisager alors de les tondre partiellement. En tout état de cause, pendant la mauvaise saison et surtout si le cheval est exposé au vent, il est nécessaire d'utiliser une couverture séchante si le cheval a le poil mouillé.
Quand les températures le permettent, un shampoing complet annuel sera apprécié de votre cheval. Attention à ne pas tomber dans l'excès afin de conserver la protection naturelle de la peau de votre monture.

Son métabolisme et son alimentation

Le métabolisme du Cheval Islandais a des spécificités. En effet, c'est une race qui s'est adaptée aux conditions particulières de l'Islande. Elle est génétiquement programmée pour faire beaucoup avec peu. Sur le continent, le Cheval Islandais est facilement en surpoids.
Il faut donc accorder une attention toute particulière à la quantité de nourriture à sa disposition. Il est aisé de gérer la quantité de foin en hiver mais, comment faire quand les chevaux sont au pré ? Une des solutions consiste à découper la pâture en petites parcelles, et de laisser les chevaux la raser quasi totalement avant de leur ouvrir la prochaine pâture. Vous pouvez aussi opter pour l'alternance au rythme jour/nuit entre une parcelle avec de l'herbe et une autre déjà bien broutée. Il est important de détecter tout risque de plantes nuisibles pour la santé du cheval.
L'embonpoint n'est pas anodin. Il peut favoriser différents troubles de la santé comme la fourbure, des syndromes métaboliques, les coliques, des problèmes d'articulation…

Du fait de son métabolisme particulier, le Cheval Islandais assimile différemment les aliments. Il lui faut une alimentation équilibrée toute l'année et adaptée à l'effort fourni ou à l'utilisation que l'on fait du cheval. Des fabricants proposent des aliments spécifiques pour Chevaux Islandais sous forme de muesli ou de granulés.
Le Docteur M. est favorable à un bilan sanguin annuel afin de détecter tôt des déséquilibres (manque de zinc, sélénium, etc.) qui sinon peuvent avoir de sérieuses répercussions sur la santé du cheval.
Les résultats de ces prises de sang présentent souvent chez les Chevaux Islandais des valeurs hépatiques plus élevées que la normale. Les observations ont démontré qu'en complémentant le Cheval Islandais de manière régulière et adaptée à ses besoins, la situation hépatique peut être améliorée voire même régulée.

La fréquence cardiaque et le rythme respiratoire sont légèrement plus élevés que la moyenne des équidés, particulièrement à l'effort.

La température corporelle est identique aux autres races : elle est normale à 37,5°C, celle des poulains est plus élevée de 1°C.
Il y a quelques années, il était répandu de penser que le Cheval Islandais était peu sujet aux coliques et à l'arthrose. Aujourd'hui, l'expérience prouve que la race n'y est ni plus ni moins exposée qu'une autre.
Au sujet de la vaccination et des vermifuges, le Docteur M. nous confirme que le protocole est identique aux autres races.
Nous en profitons pour faire un petit rappel.
Si le vaccin contre la rage n'est plus obligatoire, il reste conseillé surtout dans certaines régions.
Ceux contre la grippe et le tétanos sont obligatoires ; ces vaccins seront demandés pour tout concours, stage, pension,…
Protocole :

- Primo-vaccination consistant en 2 injections espacées de 4 à 6 semaines et un rappel au bout de 6 mois ou 1 an en fonction du vaccin utilisé.
- Puis un rappel tous les ans.

N'oubliez pas de faire remplir votre carnet de vaccination par votre vétérinaire qui doit y apposer les vignettes des vaccins.
Le Docteur conseille la vaccination contre la rhinopneumonie (=herpès).
Comme tout équidé, il est nécessaire de vermifuger le cheval 4x/an avec des principes actifs appropriés à chaque saison.
Après une vaccination et une vermifugation, il est conseillé de laisser le cheval se reposer 48h00.

Fertilité : un point fort de la race

Une autre particularité de la race est un taux de fertilité plus élevé que la moyenne. Ceci s'explique par son isolement depuis plus de 1000 ans et par la sélection naturelle qui a écarté les animaux les moins fertiles.
Dans le but de l'amélioration du modèle, des allures et du comportement, la bonne connaissance des points forts et faibles des reproducteurs est nécessaire pour accorder au mieux jument et étalon ; les qualités de l'un devant compenser les points faibles de l'autre. Il ne faut pas hésiter à exclure de la reproduction des chevaux ayant des troubles du comportement ou des troubles physiques (troubles respiratoires, arthrose, fourbure, dermite, etc…). De la même façon, la connaissance du standard inscrit au stud-book peut s'avérer utile.
Avant toute saillie, le test de métrite contagieuse est fortement conseillé et gage de sérieux. D'autres tests sont conseillés pour exclure la présence de germes pathogènes pouvant compliquer la gestation. Le Dr M. préconise la vaccination de la jument contre le virus de la rhinopneumonie car il est une cause fréquente d'avortement.
Idéalement, le poulain doit grandir dans un troupeau de la même race et avec des compagnons de jeu du même âge. Ceci contribue au bon équilibre mental du cheval. Il sera débourré plus tard que dans les autres races : entre l'âge 4 et 5 ans.

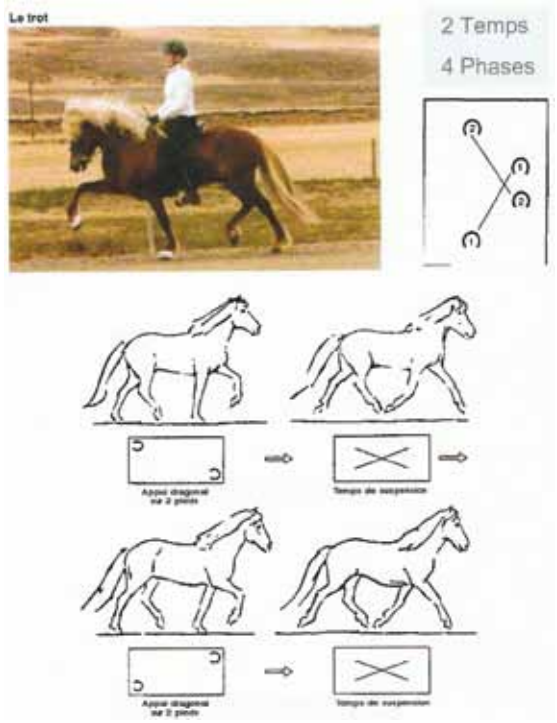
Le Dr M. conclut cet entretien en précisant que l'équitation islandaise a également ses particularités. Le travail des allures a une incidence sur le choix des selles, des embouchures et du ferrage. Si vous le pouvez, préférez un maréchal ferrant expérimenté dans les chevaux d'allures. L'option pied nu est possible tout en tenant compte de la qualité des sols et de la corne et bien sûr, avec un parage régulier afin que le cheval ait de bons aplombs. Enfin, le Cheval Islandais est réputé être très porteur : c'est le cas mais si et seulement si le dos est correctement musclé. De même, UM souligne l'intérêt de se former à l'équitation islandaise afin de savoir demander correctement les allures au Cheval Islandais.

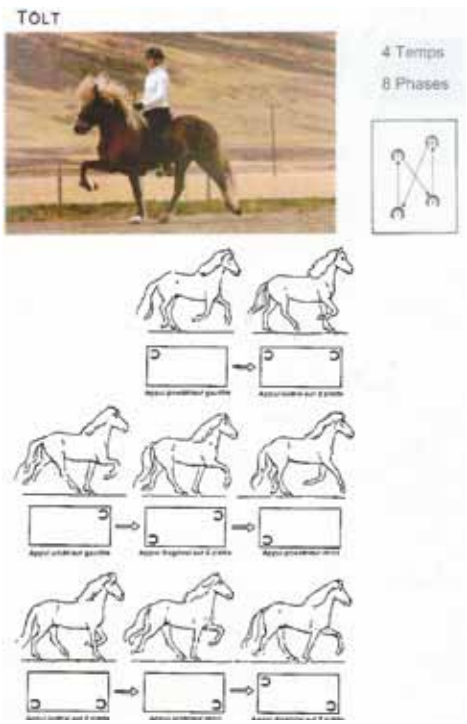
Nous remercions le Docteur M. pour le temps précieux qu'elle nous a consacré et lui donnons rendez-vous pour les prochains articles.
Chantal Michel et Raphaële Bruder

Un cheval qui a de l'allure

par Moune

Le cheval islandais possède en plus des allures courantes qui sont le pas, le trot et le galop, deux allures supplémentaires : le tölt et l'amble.





L'amble est une allure dite latérale, où les membres du même coté se déplacent et se posent en même temps.

Le tölt, qui nous intéresse d'avantage ici, est une allure marchée à quatre temps sans temps de suspension, c'est-à-dire que le cheval a toujours un pied au sol. Cette particularité de l'allure lui confère un confort extrême. Au tölt, un islandais peut parcourir de longues distances et atteindre la vitesse de 30 à 40 km/h !!
Tous les islandais ne töltent pas, certains ne sont « que » trois allures et possèdent les trois allures courantes. D'autres sont quatre ou cinq allures, les chevaux cinq allures étant les plus recherchés dans la race.

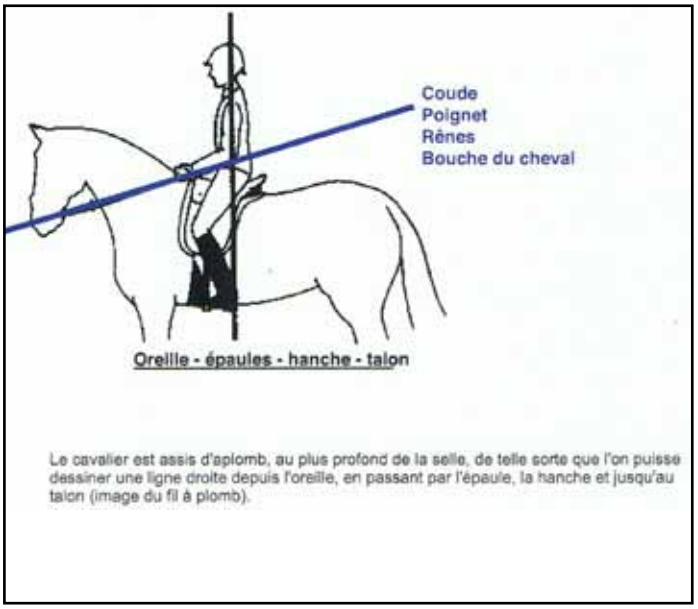
D'autres races sont capables de tölter dans le monde, comme les paso fino, les paso péruviens, les rocky mountain horse, les missoury fox et les tennessee walker. Mais alors, d'où viennent ces allures ?
En réalité, elles étaient là, à l'origine du cheval islandais, issues du croisement génétique entre des chevaux norvégiens et des poneys celtiques. Le cheval islandais est une race ancienne.

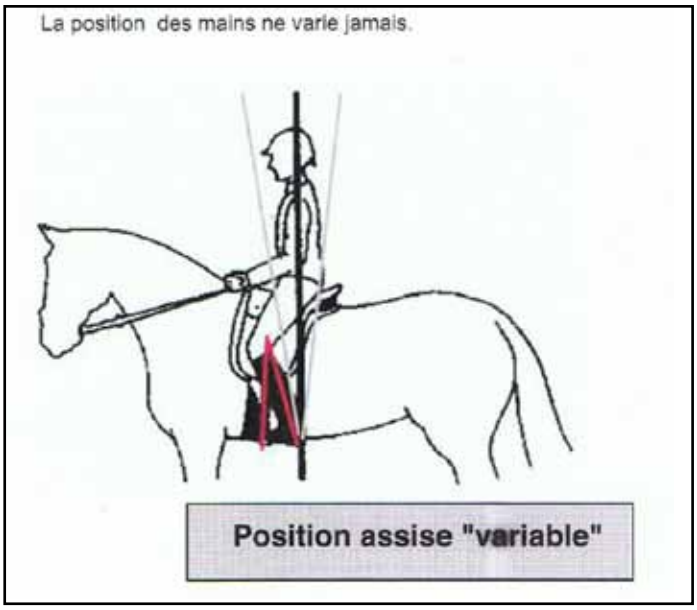
Au départ, tous les chevaux avaient ces allures, mais les hommes les ont supprimées en Europe et dans d'autres continents, en sélectionnant et en faisant se reproduire uniquement des chevaux sans tölt pour finalement créer les races classiques comme le selle français, etc.…

En effet le tölt était considéré comme une allure inappropriée pour l'attelage, le transport et la guerre. De plus, les chevaux islandais et autres races ancestrales (= anciennes) n'étaient certainement pas assez grands au goût des guerriers trop fiers qui préféraient les chevaux très hauts pour dominer d'avantage leurs ennemis.

Les chevaux islandais ont tenus bons sur leur île, ils sont restés une race pure, sans croisement avec d'autres races. Et les lois interdisent la venue d'un cheval en Islande, ainsi que le retour d'un cheval islandais qui aurait quitté le pays.

Et comment obtenir du tölt ? Est-ce difficile ? Tout dépend du cheval.
Sur un cheval trois allures, ce sera impossible, mais sur un cheval qui présente du tölt, il faut l'imaginer comme une ancienne balance. Il faut répartir le poids de son corps sur la partie arrière de la selle, relever légèrement ses mains pour élever un peu la tête du cheval, et donner des jambes. Tout cela à partir du pas. On peut aussi s'aider d'un stick que l'on vient poser de temps en temps sur l'arrière main, vers la croupe, afin de stimuler le mouvement vers l'avant.
En procédant ainsi, les hanches du cheval s'abaissent un peu, on met du poids dans la balance côté fesses du cheval, alors que la tête se relève comme sur le dessin. On allège alors la balance du côté de la tête. Le poids du cheval se « déplace » vers l'arrière-main. Tout en gardant un bon mouvement vers l'avant, le cheval fait de grande foulée sous son corps, on dit qu'il « engage ses postérieurs ». Sous la selle, il faut sentir que ses propres hanches se dandinent de droite à gauche comme un petit balancier. Surtout, il faut garder son corps bien droit en « équilibre » pour ne pas déstabiliser le cheval. Le mieux est de faire cela sur un sol plus dur afin que le cheval entende le bruit de ses sabots, il va de lui-même écouter et régler le rythme de ses membres pour tölter. C'est utile aussi pour le cavalier qui peut se repérer au bruit des pas.
Il faut cependant garder à l'esprit que chaque cheval est différent, et que chaque monture a ses propres « manettes ».


Coude
Poignet
Rênes
Bouche du cheval
Oreille - épaules - hanche - talon
Le cavalier est assis d'aplomb, au plus profond de la selle, de telle sorte que l'on puisse dessiner une ligne droite depuis l'oreille, en passant par l'épaule, la hanche et jusqu'au talon (image du fil à plomb).



Voix
Déplacement du poids
Action de main pour résister
Action de main pour céder
Ici se situe l'endroit pour pousser
Une position correcte permet de donner d'abord les aides correctes. Afin que le cheval réagisse, toutes les aides doivent concorder (accord des aides).

Le « mécanisme » pour trotter est tout l'inverse du tölt, souvent il faut reporter le poids du cavalier vers l'avant de la selle, mettre un peu plus de poids sur la balance côté tête, sans forcément se pencher en avant, laisser le cheval abaisser et étendre son encolure et arrondir légèrement son dos, et donner des jambes pour le mouvement en avant.
Souvent on dit de rallonger ses rênes et le cheval « tombe » dans le trot. Le cheval va faire des petits bonds vers l'avant comme représenté sur le dessin. Le cheval va spontanément équilibrer les deux côtés de la balance.

Cette méthode est juste indicative d'une marche à

suivre, elle permet de mieux comprendre comment se déroule le tölt d'un point de vue mécanique mais ce n'est pas forcément la méthode qui marche avec tous les chevaux, et il existe d'autres façons de faire. En tout cas, tous les cavaliers sont unanimes pour dire que le cheval islandais est maître dans cette allure aussi confortable que passionnante et particulière. En ballade, en endurance, en TREC, le cheval islandais mériterait d'être connu d'avantage en France.

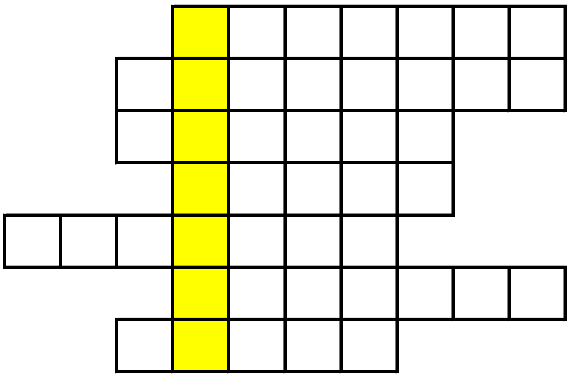
Maintenant, tous en selle ! Et au tölt ! S'il vous plaît !

Votre mot en croix

par Moune

Trouve une vallée célèbre?

Adresse Concours
Ville concours
De 10 à 12 ans
Nationalité de juges
Ville concours
Test
Prénom célèbre à GUNSBACH



Pour t'aider mais en désordre, il faut trouver : ALSTING - ENFANT - EPREUVE - FREDY - GUNSBACH - MUHLELE - MUNSTER

Si tu n'as pas trouvé, prends une glace... pas une glace à manger mais une vraie glace... alors?

Rendez -vous jeunes avec la FEIF YOUTH CUP 2012

par Adeline

FEIF YOUTH CUP 2012
Verden • Germany
07.-15. July 2012

La Feif Youth Cup se prépare activement pour ce prochain mois de juillet en Allemagne .

Et avec elle notre « super petite équipe » française composée de Aymeric et Xavière Gabrion, Ayla Marquenie, Alice Schofield ainsi que de leurs montures.

Jeunes crinières

Tous les quatre sont déjà expérimentés en équitation islandaise

Toute l'équipe de la FFCI leur souhaite une très agréable et enrichissante semaine en Allemagne . Nous nous réjouissons déjà de lire leur compte rendu dans les prochaines crinières.

Xavière GABRION

Ayla MARQUENIE

Alice SCHOFIELD

Aymeric GABRION

Vestes, Polos... de la FFCI

Les polos et casquettes au couleur de la FFCI sont encore disponibles.
Pour toute demande d'information sur les tailles disponibles ou pour passer commande, merci de vous adresser à Emmanuelle DHEURLE
03-25-87-50-68 ou 06-67-29-92-57
mail : ***textile@chevalislandais.com***

Polo

18 € pièce

14 € pièce

Veste

40 € pièce

70 € pièce

Casquette

10 € pièce

Les sponsors de l'équipe de France

Horsemanship und Welfare
Cette combinaison réunit le cheval et un bon equipement, donne bonne conscience et permet un long succès
Equipement pour chevaux islandais
Reiterstube Heiß
Hauptstr. 16
DE-66346 Püttlingen
Tel. 0049-6806-440001
WWW.islandshop.de

GO SPORT

ELEVAGE DU LANGEREN

Amateur d'une équitation de plaisir ou de compétition…

Un Cheval Islandais
Pour 100 % de bonheur !
……

Fête au Langeren
et
Jugement élevage
Jeunes Chevaux et Poulains
Les 18/19 août 2012

Leikur, fils de Dalvar frá Auðsholtshjàleigu

KUGLER Pascale www.islandaisdulangeren.com
03.89.77.26.97 ou 06.12.16.97.89

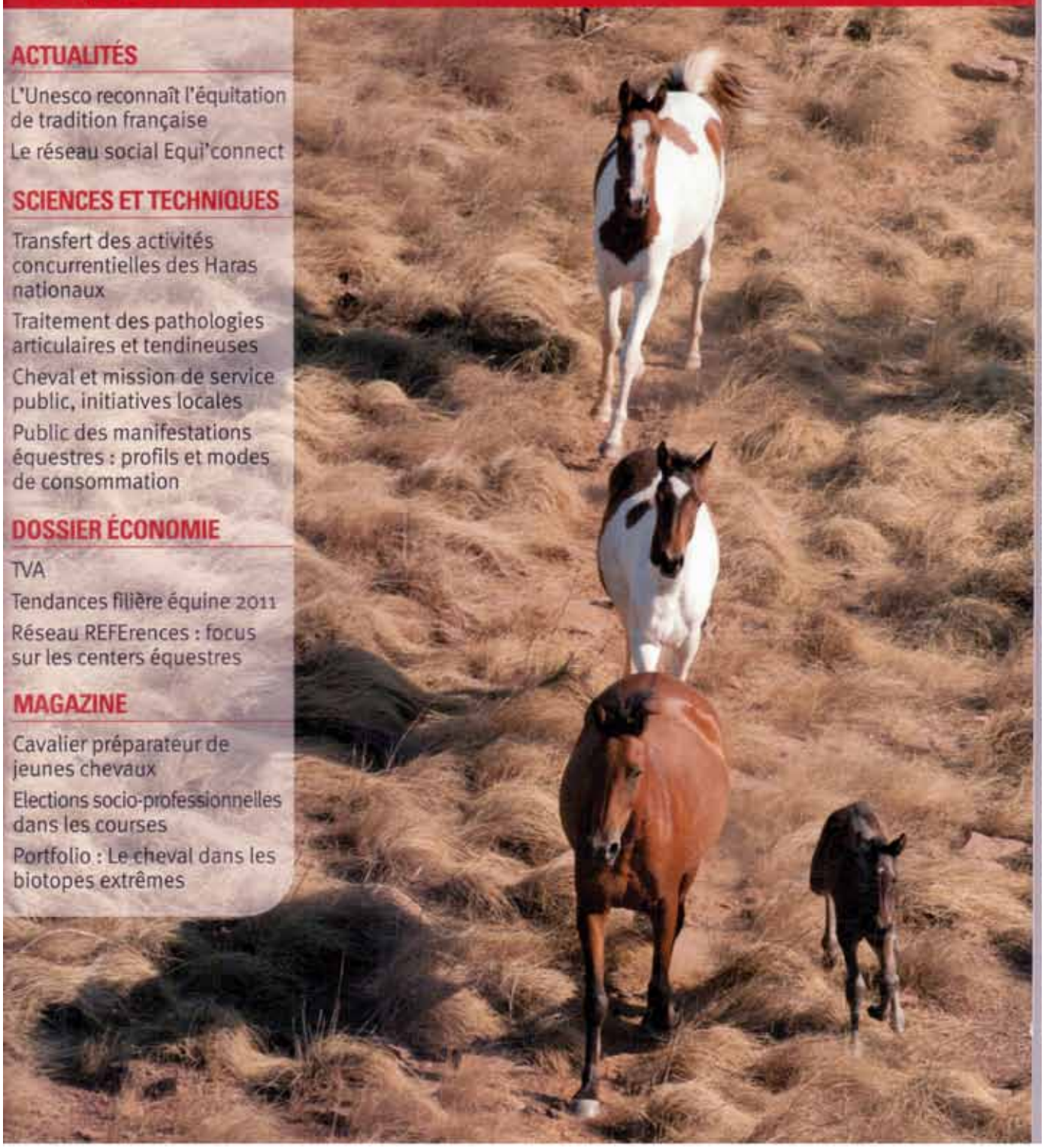
RERIR DU LANGEREN
Championnats d'Alsace et de FRANCE de Pony games

ORKA DU LANGEREN

équ'idée

les Haras nationaux
Institut français du cheval et de l'équitation

Printemps 2012 - n°78 - www.haras-nationaux.fr



ACTUALITÉS

L'Unesco reconnaît l'équitation de tradition française

Le réseau social Equi'connect

SCIENCES ET TECHNIQUES

Transfert des activités concurrentielles des Haras nationaux

Traitement des pathologies articulaires et tendineuses

Cheval et mission de service public, initiatives locales

Public des manifestations équestres : profils et modes de consommation

DOSSIER ÉCONOMIE

TVA

Tendances filière équine 2011

Réseau REFErences : focus sur les centers équestres

MAGAZINE

Cavalier préparateur de jeunes chevaux

Elections socio-professionnelles dans les courses

Portfolio : Le cheval dans les biotopes extrêmes

Ce numéro a été tiré à 110 exemplaires.

Crinières Islandaise N° 50

Le prochain numéro sortira fin septembre 2012.

Merci de penser à nous adresser vos articles, news et encarts publicitaires avant le 15 septembre 2012 à ***crinieres@chevalislandais.com*** ***ou au secrétariat de la FFCI.***

Toute reproduction du présent magazine sous quelque forme que ce soit, même de manière partielle est formellement interdite sans un accord écrit de la FFCI. Les photos incluses dans la revue ont été mises à disposition gracieusement par leurs auteurs mais ne sont pas libres de droits pour autant. Elles ne sont et ne peuvent en aucun cas être utilisées à des fins commerciales.